



PROBLEM

Odpady
wielkogabarytowe

REVI-ART UP-CYCLING FURNITURE DESIGN

Istotą Revi jest prowadzenie aktywnej współpracy z podmiotami zajmującymi się „zielonym” recyklingiem i odpowiedzialnością środowiskową, co przekłada się na konkretne działania, w których zakup mebla może generować pozytywne efekty zarówno pod względem ekologicznym, jak i warunków ochrony środowiska.



Odzyskiwanie starych mebli w starym stylu, retro i vintage, dzięki wielu kanałom, takim jak „bezpośrednie odosobnienie” w mieszkaniach, poczta pantoflowa, targowiska



Projektowanie dzięki makiecie i renderowanie w Photoshopie. Obie formy zgodnie z wytycznymi klientów prywatnych, obie zgodne z założeniami Revi.



Realizacja w naturalnych kolorach oraz zaangażowanie lokalnych pracowników, takich jak tapicerzy, szklarze, stolarze

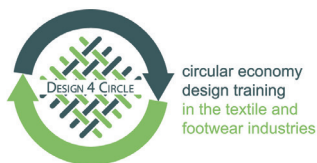
DOWODY SUKCESU

ROZWIJAJĄCA SIĘ „ZIELONA” SIEĆ PARTNERSKA OBEJMUJĄCA: ECONOMIACIRCOLARE.COM, SUSTAINABLE FASHION INNOVATION SOCIETY, A SUD ONLUS, CBCD CAMPANIA

DOBRA PRAKTYKA GOSPODARKI O OBIEGU ZAMKNIĘTYM ZIDENTYFIKOWANA I ZATWIERDZONA PRZEZ WŁOSKĄ PLATFORMĘ INTERESARIUSZY GOSPODARKI O OBIEGU ZAMKNIĘTYM (ICESP)



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Erasmus+”



2018
2021

 WWW.DESIGN4CIRCLE.EU



PROBLEM

Wypełnienie luk w umiejętnościach w sektorze ekoinnowacji i projektantów

DESIGN 4CIRCLE

Projekt ma na celu umożliwienie projektantom z sektora tekstylnego zmniejszenia wpływu na środowisko podczas cyklu życia produktu oraz rozwijanie nowych i innowacyjnych przedsiębiorstw zgodnie z zasadami gospodarki o obiegu zamkniętym



Zaprojektowanie i opracowanie wspólnego programu nauczania (JCV) w zakresie ekoprojektowania i przedsiębiorczości o obiegu zamkniętym z udziałem organizacji o różnych profilach



Przełamanie granic w sektorze tekstyliów biznesowych, wśród ekspertów w dziedzinie ekoprojektowania i gospodarki o obiegu zamkniętym



Stworzenie nowych możliwości pracy dla osób posiadających umiejętności w nowej dziedzinie ekoprojektowania i promowania ekologicznych materiałów

DOWODY SUKCESU

70 GODZIN SZKOLENIA, KTÓRE POZWOLI STUDENTOWI ZDOBYĆ NIEZBĘDNĄ WIEDZĘ DO PRZEKSZTAŁCENIA SVOJEJ ORGANIZACJI W FIRMĘ PRZYSTOSOWANĄ DO NOWEGO PARADYGMATU

7 MODUŁÓW EDUKACYJNYCH Z KOMPLETNYM PODEJŚCIEM DO ŁAŃCUCHA WARTOŚCI. MODUŁY SĄ OPRACOWYWANE Z INTERAKTYWNYMI MATERIAŁAMI TAKIMI JAK FILMY, INFOGRAFIKI, PREZENTACJE, QUIZY I DODATKOWE METODY, ABY POGŁĘBIĆ WIEDZĘ NA RÓŻNE INTERESUJĄCE TEMATY



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Erasmus+”



FURN360

circular business training
for the furniture and
woodworking sectors



2017
2020

 WWW.FURN360.EU



PROBLEM

Mniejsza liczba „zielonych”
miejsc pracy i brak aktywności
w przejściu na model
cyrkularny

FURN360

FURN360 będzie promować zatrudnienie,
rozwój społeczno-edukacyjny i zawodowy. Jego
celem jest opracowanie i wdrożenie wspólnego
programu nauczania i treści szkoleniowych
skoncentrowanych na sektorze mebli
biurowych i kontraktowych w celu wdrożenia
strategii ułatwiających przejście na model
cyrkularny



Wspieranie tworzenia
miejsc pracy „zielonych
kołnierzyków” i nowych
modeli biznesowych w
całym łańcuchu wartości
tych sektorów



Stworzenie elastycznych ścieżek
uczenia się, bazujących na podejściu
opartym na efektach uczenia się,
które będą w stanie zapewnić, ocenić
i rozpoznać kluczowe kompetencje
zidentyfikowane w grupach
docelowych



Budowanie potencjału
w sektorze, promowanie
aktywnej współpracy między
partnerami społecznymi,
firmami i dostawcami VET w
celu promowania uczenia się
w miejscu pracy na poziomie
lokalnym

DOWODY SUKCESU



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Erasmus+”



FURN360 UZYSKAŁ UZNANIE JAKO PRZYKŁAD „DOBRYCH PRAKTYK” PRZYZNANE PRZEZ AGENCJĘ
ERASMUS+, ZE WZGLĘDU NA WYSOKĄ JAKOŚĆ PROJEKTU ORAZ OPRACOWANE SZKOLENIE.



2019
OBECNIE



PROBLEM

Trwałość mebli miejskich i ślad środowiskowy produktów przy braku możliwości uczenia się przez całe życie i niewygodnych warunkach pracy

**GRISVERD
MANUFACTURER
OF SUSTAINABLE
(CSR) URBAN
FURNITURE**

Działalność firmy GRISVERD koncentruje się na produkcji zrównoważonych mebli miejskich, zarówno z punktu widzenia środowiskowego, społecznego, jak i ekonomicznego. Strategiczna propozycja opiera się na społecznej odpowiedzialności biznesu. Firma GRISVERD jest uznawana za jedną ze 142 referencyjnych firm CSR w Katalonii przez Obserwatorium Społecznej Odpowiedzialności Biznesu Katalonii.



Ślad ekologiczny: aby osiągnąć rzeczywistą poprawę ekologiczną mebli miejskich, które projektują w GRISVERD, biorą pod uwagę wszystkie fazy ich cyklu życia, aby zminimalizować ślad ekologiczny z korzyścią dla wszystkich



Perspektywa społeczna to promowanie powszechnej dostępności: projektowanie mebli GRISVERD koncentruje się na poprawie jakości życia i dostępie dla osób o ograniczonej sprawności ruchowej (przykład produktu: trójkołowiec Triiki)



GRISVERD to mikrofirma zatrudniająca tylko 4 pracowników i skupiająca swoją działalność na projektowaniu i produkcji zrównoważonych mebli miejskich

DOWODY SUKCESU

NAGRODA W 10. EDYCJI CEPTA BUSINESS NIGHT (KONFEDERACJA BIZNESU PROWINCJI TARRAGONA) ORAZ NAGRODA INNOWACYJNOŚĆ (SEKTOR PRZEMYSŁOWY) PODCZAS CHAMBER AWARDS 2010 (IZBA HANDLOWO-PRZEMYSŁOWA I NAWIGACYJNA TORTOSA).

ŁAWKA „NUU” ZWYCIĘZCĄ NAGRODY DELTA ADI-FAD AWARDS 2011 ORAZ WYRÓŻNIENIE W KONKURSIE DESIGN FOR RECYCLING AWARDS 2013 ZORGANIZOWANYM PRZEZ KATALOŃSKĄ AGENCJĘ ODPADÓW I ADI-FAD (STOWARZYSZENIE WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO).



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Erasmus+”



fama



2022



PROBLEM

Ograniczenie gromadzenia odpadów na składowisku

FAMA SOFAS OBTAIN ZERO WASTE CERTIFICATIONS

Fama otrzymała certyfikat „Zero Waste” i ten certyfikat gwarantuje odzyskiwanie ponad 90% odpadów przemysłowych firmy. Oznacza to, że odpady te nie trafiają na składowisko, ale mają drugi okres użytkowania, czy to w postaci ponownego wykorzystania, tworzenia nowych surowców, czy też rozdrabniania na paliwo stałe.



Odpady nie trafiają
na składowisko



Odpady mają
drugie życie



99,985% odpadów
wytworzonych w ciągu
ostatnich 8 miesięcy
uzyskało drugi okres
użytkowania

DOWODY SUKCESU



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Erasmus+”



FAMA OTRZYMAŁA CERTYFIKAT „ZERO WASTE” OD AENOR.



2020

PROBLEM

Protecting forest heritage
and biodiversity

GROUP CERTIFICATION “CONLEGNO TRUST”

Certyfikacja grupy Conlegno TRUST umożliwia firmom drzewnym i meblarskim uzyskanie i utrzymanie certyfikacji leśnej FSC i/lub PEFC po kosztach, które są zazwyczaj o około 50% niższe niż uzyskanie „pojedynczego certyfikatu”.

WSZYSTKIE WŁOSKIE FIRMY, KTÓRE PRODUKUJĄ LUB HANDLUJĄ PRODUKTAMI Z DREWNA MOGĄ BYĆ CZĘŚCIĄ TEJ GRUPY CERTYFIKUJĄCEJ, O ILE SPEŁNIAJĄ NASTĘPUJĄCE WYMAGANIA:



Certyfikacja FSC
< 15 pracowników
Dochód < 2 mln euro

Certyfikacja PEFC
< 50 pracowników
Dochód < 10 mln euro

DOWODY SUKCESU

CONLEGNO JEST SPÓŁKĄ MACIERZĄ GRUPY CERTYFIKACYJNEJ PEFC „CONLEGNO TRUST” (LICENCJA NA UŻYWANIE LOGO PEFC/18-32-40, CERTYFIKAT 54966). GRUPA MA OBECNIE WIELE SPÓŁEK CZŁONKOWSKICH BRANŻY BUDOWNICTWA I OPAKOWAŃ DREWNIANYCH.
ROK 2020: ZAMKNIĘTY DLA 65 SPÓŁEK UCZESTNICZĄCYCH W GRUPIE PEFC.
ROK 2021: ZAMKNIĘTY Z 89 DLA PEFC I 14 FSC.



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Erasmus+”



**REFERENCE PRACTICE
UNI / PDR 115: 2021
MANAGEMENT OF RECLAIMED
WOOD FOR THE PRODUCTION
OF WOOD-BASED PANELS**



2021

 WWW.STORE.UNI.COM



PROBLEM

**Odzyskanie drewna z recyklingu
i ograniczenie ilości odpadów w
produkcji płyt drewnopochodnych**

**REFERENCE
PRACTICE
UNI / PDR
115: 2021
MANAGEMENT
OF RECLAIMED
WOOD FOR THE
PRODUCTION OF
WOOD-BASED
PANELS**

Praktyka referencyjna UNI/PDR 115:2021 jest dokumentem opublikowanym przez UNI, który zawiera wymagania dotyczące wspólnych praktyk w zakresie stosowania przed- i poużytkowego materiału drzewnego odpowiedniego do produkcji płyt drewnopochodnych. Celem jest uzyskanie gotowego produktu (płyta drewnopochodna), który sprzyja gospodarce o obiegu zamkniętym zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej, pozwalającego na odzysk materiałów pokonsumpcyjnych jako alternatywa dla składowania lub spalania, zgodnego z przepisami technicznymi sektora i zgodnego z C.A.M. (Minimalne Kryteria Środowiskowe dla zakupów administracji publicznej).

TA PRAKTYKA POZWALA ZAPEWNIĆ, ŻE GOTOWE PRODUKTY Z DREWNA MAJĄ NASTĘPUJĄCE CECHY:



**Są bezpieczne dla
konsumentów**



**Są bezpieczne dla
środowiska**



**Respektują hierarchię
postępowania z odpadami w
perspektywie gospodarki o
obiegu zamkniętym**

DOWODY SUKCESU



**Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Erasmus+”**



PREZENTOWANY MODEL TO KONKRETNY PRZYKŁAD GOSPODARKI O OBIEGU ZAMKNIĘTYM, KTÓREGO WAŻNE WYNIKI MOGĄ BYĆ EKSPORTOWANE DO INNYCH GOSPODAREK EUROPEJSKICH. TA PRAKTYKA WYNIKA Z BEZPOŚREDNIEJ CHĘCI PRZEDSIĘBIORSTW, ABY POSIADAĆ SZCZEGÓŁOWE I WIARYGODNE WYTTCZNE.



**2017
2021**

**PEFSTARTER
TOOL
DEVELOPED
IN LIFE EFFIGE
PROJECT**

PROBLEM

Nadmierne zużycie zasobów naturalnych
przez ludzi w porównaniu do zdolności Ziemi
do ich regeneracji

PEFStarter to bezpłatne, internetowe,
przyjazne dla użytkownika narzędzie dostępne
zarówno w języku włoskim, jak i angielskim,
opracowane w ramach PROJEKTU LIFE
EFFIGE, współfinansowanego przez UE, w celu
wspierania wiedzy i wdrażania metodologii
PEF w sektorze meblarskim.



Nie jest wymagana
rejestracja



Narzędzie zadaje użytkownikom
kilka pytań i na podstawie ich
odpowiedzi oferuje dostosowaną
ścieżkę informacji na temat głównych
aspektów śladu środowiskowego
produktu



Na końcu ścieżki można
pobrać raport zawierający
otrzymane informacje

DOWODY SUKCESU



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Erasmus+”



THE PROJECT MADE POSSIBLE TO IMPROVE PRODUCTION ACTIVITIES AND TO EVALUATE HOW
THESE IMPROVEMENTS AFFECT THE ENVIRONMENTAL PERFORMANCE OF COMPANIES AND
PRODUCTS AS WELL AS THE SOCIO - ECONOMIC IMPACTS OF THE ACTIVITIES AND THE LIFE CYCLE
COSTS OF A PRODUCT

REWIN



2017
2018

 WWW.M-SORA-BLOG.COM



PROBLEM

Duża ilość
wyrzuconego
drewna

REWIN

Głównym celem projektu ReWin jest rozwój i komercjalizacja okien drewnianych wykonanych ze starego, odpadowego drewna, ze szczególnym uwzględnieniem belek drewnianych. Operacja zmniejszy ilość wyrzucanego drewna, które jest składowane na składowiskach lub używane do spalania. Staremu drewnu zostanie nadany nowy okres użytkowania, a jego żywotność zostanie wydłużona, co bezpośrednio wpłynie na przedłużone przechowywanie CO₂.



Rozwój i komercjalizacja
okien drewnianych ze
starego, porzuconego
drewna



Zmniejszenie ilości
wyrzucanego drewna,
które jest składowane na
wysypiskach lub używane
do spalania



Stare drewno otrzyma nową
żywotność

EVIDENCE OF SUCCESS



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Erasmus+”



AS PART OF THE PROJECT, A NEW WINDOW WAS MADE FROM OLD, USED WOOD
MADE FROM THE BEAMS OF AN OLD HAYRACK).



2018
2021



PROBLEM

Monitorowanie
konstrukcji
drewnianej

WOOLF

Głównym celem projektu WOOLF jest opracowanie konstrukcji drewnianej i systemów okiennych, które umożliwią budowę wielokondygnacyjnego modułowego budynku drewnianego oraz zintegrowanie z nim nowo opracowanej technologii czujników. W połączeniu z nowo opracowanym inteligentnym systemem teleinformatycznym możliwe będzie monitorowanie w czasie rzeczywistym jakości drewna i produktów z drewna oraz przewidywanie ich żywotności.



Projekt współfinansowany
przez Ministerstwo
Edukacji, Nauki i Sportu
oraz Unię Europejską -
Europejski Fundusz Rozwoju
Regionalnego



Budowa
wielokondygnacyjnego
modułowego budynku
drewnianego



Rozwój inteligentnego
systemu
teleinformatycznego

DOWODY SUKCESU



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Erasmus+”



OPERACJA NALEŻY DO PRIORYTETOWEGO OBSZARU SŁOWEŃSKIEJ STRATEGII INTELIGENTNEJ
SPECJALIZACJI (S4) – INTELIGENTNE BUDYNKI I DOM Z DREWNIANYM ŁAŃCUCHEM.



2019
2021



PROBLEM

Zapobieganie powstawaniu
odpadów i ponowne
wykorzystywanie
materiałów

**LESNI
FENIKS**

Głównym tematem projektu jest ponowne wykorzystanie zużytego drewna, który przy udziale organizacji z trzech różnych sfer (gospodarka, instytucje edukacyjne, społeczności lokalne) oraz poprzez aktywną świadomość społeczeństwa postawi gminę i region na mapę zrównoważonych obszarów i gmin.



Aby chronić środowisko
poprzez zmniejszenie ilości
odpadów, zapobieganie
powstawaniu odpadów i
ponowne wykorzystanie
materiałów



Podnoszenie świadomości
mieszkańców na temat
znaczenia przejścia na
gospodarkę o obiegu
zamkniętym



Udział organizacji z trzech
różnych sfer (gospodarka,
instytucje edukacyjne,
społeczności lokalne)



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Erasmus+”



2014
2017



PROBLEM

Obliczenie ponownego wykorzystania zużytego drewna w Słowenii

CAREWOOD

Ogólnym celem tego projektu jest wprowadzenie ulepszonej koncepcji odzyskanego drewna litego jako źródła czystych i niezawodnych wtórnych wyrobów drewnianych dla przemysłu europejskiego. Projekt CaReWood opracuje model biznesowy kaskadowego wykorzystania drewna odzyskanego z renowacji i rozbiórki budynków, sektora meblarskiego oraz przemysłu opakowaniowego i transportowego.

3 KLUCZOWE ZAGADNIENIA: CELE CAREWOOD:

Przedstawić miarodajne prognozy wielkości i jakości poużytkowych i poprzemysłowych RW

Wytyczne projektowe ułatwiające przyszłe ponowne wykorzystanie

Opracować wspierane programowo modele logistyki zwrotnej do odzysku drewna

Opracować, zademonstrować i ocenić wykonalność modernizacji stałych technologii RW

Przyjąć kryteria certyfikacji i oznakowania drewna kaskadowego

Ocenić wpływ na środowisko i społeczno-ekonomiczną żywotność kaskadowania drewna

DOWODY SUKCESU



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Erasmus+”



JEDNYM Z WAŻNYCH REZULTATÓW PROJEKTU BYŁ MODEL OBLICZENIOWY, KTÓRY POKAZAŁ M.IN., ŻE PONOWNE WYKORZYSTANIE ZUŻYTEGO DREWNA W SŁOWENII MOŻE BYĆ OPŁACALNĄ DZIAŁALNOŚCIĄ



2017
2021



PROBLEM

Duża ilość
wyrzucanego
drewna

RECAPPTURE

Celem jest wielokrotne wykorzystanie drewna odpadowego do tworzenia nowych wyrobów, dopóki nie będzie można go już używać. Teoretycznie powinno to zmniejszyć wpływ na środowisko (obecnie większość odpadów drzewnych jest spalanych w celu uzyskania energii), a także wydłużyć oczekiwaną długość życia drewna z szacunkowych 50 lat do prawdopodobnie 100 lat lub więcej.



Wykorzystywać drewno
odpadowe do tworzenia
nowych wyrobów



Aplikacja mobilna i
internetowa do łączenia
użytkowników, którzy chcą
pozbyć się zużytego drewna



Projekt zachęca do obrotu
surowcami, ich ponownego
wykorzystania i ulepszania
do nadal użytecznych
produktów

DOWODY SUKCESU



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Erasmus+”



APLIKACJA MOBILNA I WEBOWA RECAPPTURE - PRZEZNACZONA DLA WŁAŚCICIELI I PRODUCENTÓW UŻYWANYCH WYROBÓW Z DREWNA DO SPRZEDAŻY, ZAKUPU, DOSTAWY. ZACHĘCAJ DO OBIEGU SUROWCÓW, ICH PONOWNEGO WYKORZYSTANIA I ULEPSZANIA DO PRODUKTÓW NADAL NADAJĄCYCH SIĘ DO UŻYTKU.



2014
2017



PROBLEM

Znalezienie
alternatywnego
źródła surowca

**REWOBIOREF
MOBILISATION
AND UTILIZATION
OF RECYCLED
WOOD FOR
LIGNO-CELLULOSIC
BIO-REFINERY
PROCESSES**

Projekt ReWoBioRef dotyczy tylko drewna odpadowego z recyklingu, które przeszło już jeden strumień utylizacji i dlatego jest uważane za surowiec wtórny, który osiągnął kryteria end-of-waste zgodnie z dyrektywą WE o odpadach.



Zbadanie wykonalności techniczno-ekonomicznej, wymagań naukowych i specyfikacji materiałowych w celu wykorzystania przetworzonego drewna odpadowego w procesach biorafinerii lignocelulozowej (LC) jako alternatywnego źródła surowca



Waloryzacja przetworzonych komponentów drewna odpadowego (celuloza, hemicelulozy i lignina) w celu uzyskania bardziej zrównoważonych biopaliw, chemikaliów i materiałów



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Erasmus+”



PROBLEM

Brak silnego ekosystemu w kwestii obiegu zamkniętego

INFURI

Projekt INFURI stwarza możliwości networkingowe, które ułatwią rozwój silnego ekosystemu w obiegu zamkniętym w ŚWIECIE BIZNESU (firmy z innych sektorów, przedstawiciele przemysłu, inkubatory i organizacje pośredniczące w biznesie). Praca w obszarze cyrkularności oraz powiązanych produktów i procesów oznacza pracę nad nowymi potencjałami innowacji, które mogą przyczynić się do przewagi konkurencyjnej firm na rynku.



INFURI wpływa na poziom makro, dając nowy impuls do tworzenia miejsc pracy, wzrostu i inwestycji poprzez promowanie neutralnej pod względem emisji dwutlenku węgla, zasobooszczędnej i konkurencyjnej gospodarki



Projekt uzupełni plan działania dotyczący gospodarki o obiegu zamkniętym zatwierdzony przez Komisję Europejską, którego ramy monitorowania (2018 r.) pokazują, że transformacja pomaga skierować UE z powrotem na ścieżkę tworzenia miejsc pracy



Wyniki projektu są doskonale zgodne ze strategicznymi wskazaniami UE i zaangażowanych krajów oraz komplementarne z inicjatywami podejmowanymi na poziomie europejskim w zakresie potrzeby opracowania Planu Działania w zakresie gospodarki o obiegu zamkniętym



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Erasmus+”

AKADEMIA RECYKLINGU KRONOSPAN



2018
OBECNIE

 WWW.ODPOWIEDZIALNYBIZNES.PL



PROBLEM

Niskie umiejętności i wiedza
w zakresie recyklingu
i odzysku materiałów
drewnopochodnych

AKADEMIA RECYKLINGU KRONOSPAN

Działalność Akademii promuje recykling i edukuje w zakresie instalacji recyklingowych, w których użytkowe drewno jest rozdrabniane i dodawane do produkcji wysokiej jakości płyt wiórowych. Ważna jest również ochrona lasów i redukcja CO₂, ponieważ drewno pochodzące z recyklingu wymaga krótszego czasu schnięcia niż świeże drewno z lasów.



Warsztaty dla
Uniwersytetu Trzeciego
Wiek



Eko-kron – projekt edukacji
ekologicznej dla uczniów
szkół organizowany przez
Kronospan i Centrum
Edukacji Ekologicznej w
Manowie



Konkursy i pikniki
recyklingowe



Udział w akcjach
specjalnych m.in. tegoroczne
partnerstwo dziennika
Rzeczpospolita Bitwa o
Klimat w zakresie recyklingu
i przeciwdziałania zmianom
klimatu

DOWODY SUKCESU



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Erasmus+”



REALIZACJA PROJEKTU PRZYNIOSŁA EFEKTY W POSTACI TRANSFERU WIEDZY Z ZAKRESU
RECYKLINGU I ODZYSKU MATERIAŁÓW DREWNOPOCHODNYCH. INICJATYWA PROMUJE POSTAWY
PROEKOLOGICZNE WŚRÓD WSZYSTKICH GRUP SPOŁECZNYCH



PROBLEM

Poprawa
zrównoważonego rozwoju
i ochrony środowiska

RAUCH MÖBELWERKE GMBH

Rauch kieruje się zasadą „od strategii zrównoważonego rozwoju do zrównoważonej strategii korporacyjnej” w celu wytwarzania produktów zrównoważonych społecznie i ekologicznie, dostępnych dla każdego. Obejmuje to pozyskiwanie drewna wyłącznie z regionalnych lasów zarządzanych w sposób zrównoważony i zapewniający, że cała produkcja jest neutralna pod względem emisji CO₂.

ABY ZAGWARANTOWAĆ ZAŁOŻONE CELE, MEBLE RAUCH POSIADAJĄ KILKA PIECZĘCI JAKOŚCI:

1

Wyprodukowane w
Niemczech

2

Blauer Engel

3

Goldenes M

DOWODY SUKCESU



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Erasmus+”



REGIONALNE I ZRÓWNOWAŻONE PODEJŚCIE POLEGAJĄCE NA POZYSKIWANIU DREWNA WYŁĄCZNIE Z KRAJOWYCH ZRÓWNOWAŻONYCH OPERACJI LEŚNYCH I PRODUKCJI WYŁĄCZNIE W NIEMCZECH (MADE IN GERMANY) ZOSTAŁO NAGRODZONE NIEMIECKĄ NAGRODĄ ZA ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ 2014 (DEUTSCHER NACHHALTIGKEITSPREIS 2014).



PROBLEM

Znaczna ilość wyrzucanych
desek z budowy

**UPCYCLE
BERLIN
FURNITURE
FROM 100%
RECYCLED
WOOD**

Pejzaż Berlina ciągle się zmienia - budowa odbywa się na każdym rogu. Często pozostawia się drewniane deski firm budowlanych. Meble UpCycle (łóżka, stoły, półki i inne) są wykonane wyłącznie ze starego berlińskiego drewna konstrukcyjnego (100% drewna z recyklingu).



Każdy mebel w pracowni
Kreuzberg powstaje zgodnie
z upcyklingiem



Nie trzeba ścinać drzew na
meble



Nie ma długich,
energochłonnych tras
transportowych



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Erasmus+”

alpenwerft



2020
OBECNIE

 WWW.ALPENWERFT.DE



PROBLEM

Znaczna ilość drewna
regionalnego do recyklingu

REGIONAL RECYCLING OF WOOD - ALPENWERFT

Alpenwerft to mała firma zatrudniająca 2 pracowników, z pasją do drewna jako materiału i ideą promowania zrównoważonego, oszczędzającego zasoby stylu życia.



Do produkcji mebli używa
się wyłącznie drewna
odpadowego pozyskiwanego
regionalnie



Nie trzeba ścinać drzew na
meble



Nie ma długich,
energochłonnych tras
transportowych



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Erasmus+”

CIRCUSTEK



2020
OBECNIE

 WWW.CIRCUSTEK.NL



PROBLEM

Gromadzenie
materiałów
odpadowych

CIRCUSTEK, A "REUSE OF RESIDUAL MATERIALS" PROJECT

CircuStek to projekt, który zbiera materiały odpadowe, a następnie oferuje je studentom i firmom na swojej stronie internetowej.



Firmy przekazują cenne odpady drzewne



Uczniowie potrzebują (taniego) materiału do projektów szkolnych



Szkoła HMC stworzyła Circustek, aby przechowywać i sprzedawać te cenne materiały ze zniżką dla uczniów

DOWODY SUKCESU



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Erasmus+”



ABSOLWENCI STWORZYLI KILKA ŚWIETNYCH „OKRĄGLYCH” PRZYKŁADÓW, ABY ZAINSPIROWAĆ UCZNIÓW.

inside inside



2018
OBECNIE

 WWW.INSIDEINSIDE.NL



PROBLEM

Obliczanie kosztu
środowiskowego

**INSIDE
INSIDE**

INSIDE/INSIDE to narzędzie do obliczania kosztów środowiskowych i wskaźnika cyrkulacji oraz ich przejrzystego prezentowania. Dobry przykład na tworzenie bardziej zrównoważonych wnętrz.



Różne meble i materiały
otrzymują ocenę w euro,
która jest wskaźnikiem
wpływu na środowisko
(kosztów środowiskowych)



Jest to łatwe narzędzie do
porównywania materiałów
i mebli oraz dokonywania
zrównoważonych wyborów



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Erasmus+”



PROBLEM

Co roku w holenderskim sektorze meblarskim zużywa się 635 kiloton drewna. 20% tego (głównie MDF i płyta wiórowa) jest tracone podczas procesu produkcyjnego

CBM WOOD LOOP

„Wood Loop” to innowacyjna organizacja, która umożliwia każdemu przetwórcy drewna, detalistom i producentom materiałów płytowych łatwy i niedrogi recykling płyt MDF i płyt wiórowych. CBM opracował Wood Loop, aby zachęcić firmy zajmujące się recyklingiem materiałów do tworzenia nowych produktów. W aplikacji firmy wskazują, kiedy ich skrzynia jest pełna i gotowa do odbioru. Najbliższa ciężarówka, która jest w ruchu dostawczym, przyjeżdża po odpady drzewne do recyklingu.

ETAPY CYKLU TO:

Sortowanie płyt wiórowych i MDF

Odbiór z przesyłką zwrotną

Oddzielne zwroty

Transport luzem płyt wiórowych i MDF do firm przetwórczych

Przetwarzanie okrągłych surowców

Produkcja nowej płyty MDF i płyty wiórowej

Nowe produkty



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Erasmus+”



PROBLEM

Spółeczna dyskryminacja
kulturowa i zawodowa

LINFA

Warsztaty z udziałem trzynastu młodych posiadaczy ochrony międzynarodowej SIPROIMI, byłego SPRAR z ASP 9 „Prowincja azylu Ankona” zarządzanych przez Vivere Verde, Coosmarche, Polo9 i ANOLF Marche.



Młodzież opracowała meble do wstawienia w miejskim centrum „Metropolis”, wykorzystując zużyte drewno i odpady z lokalnych firm



Praktyki mające na celu osiągnięcie celów społecznych, kulturowych i zawodowych



Integracja migrantów i ich relacje ze społecznością

DOWODY SUKCESU

PREZENTACJA DOROBKU WARSZTATÓW NA „PRIMO PIANO FESTIVAL” (ANKONA, WŁOCHY).

ROZWÓJ PRZEMYSŁU DRZEWNEGO JAKO DOBRA WSPÓLNEGO OBYWATELSTWA (GMINY ANCONA, FALCONARA, PIANO), SPRZYJAJĄC W TEN SPOSÓB INTEGRACJI MIGRANTÓW.

SKRZYNKI NA KWIATY I MEBLE DLA OSIEDLA PIANO WYBUDOWANE Z DREWNA ODPADOWEGO W WARSZTACIE STOLARSKIM



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Erasmus+”





PROBLEM

Wyszkolenie przyszłych pracowników (migrantów) sektora meblarskiego, aby byli bardziej wykwalifikowani i bardziej zintegrowani w krajach przyjmujących. Będzie wspierać poprawę konkurencyjności unijnych MŚP meblarskich.

FURNITURE AND LANGUAGE INNOVATIVE INTEGRATED LEARNING FOR SECTOR

FLAME to projekt Unii Europejskiej finansowany w ramach programu ERASMUS+. Celem FLAME jest promowanie atrakcyjności sektora meblarskiego wśród młodych ludzi, a z drugiej strony ułatwianie mobilności pracowników z innych krajów i z innych sektorów.



Podstawowe materiały szkoleniowe dla najbardziej pożądanego profilu zawodowego w branży meblarskiej

CLIL

Materiał szkoleniowy został opracowany zgodnie z metodologią nauczania zintegrowanego nauczania treści i języków (CLIL)



Materiały szkoleniowe są zintegrowane z multimedialną platformą e-learningową dostępną w siedmiu językach.

DOWODY SUKCESU



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Erasmus+”



PO ZAKOŃCZENIU PROJEKTU KURS ZOSTAŁ JUŻ WDROŻONY DWUKROTNI, RAZ WE WŁOSZACH I RAZ W HISZPANII, Z PIERWOTNYM I GŁÓWNYM CELEM SZKOLENIA I UŁATWIENIA INTEGRACJI MIGRANTÓW W SEKTORZE MEBLI DREWNIANYCH.



2018

OBECNIE



PROBLEM

Wykluczenie migrantów i uchodźców z pracy i życia społecznego

PARKETT INTERFLOOR

Firma uruchamia co roku 2 staże. Każdego roku jeden z dwóch zatrudnionych praktykantów ma pochodzenie migracyjne lub uchodźcze. Pierwszym wybranym praktykantem był młody afgański uchodźca, który niedawno ukończył praktykę śpiewająco i teraz dołącza do zespołu jako czeladnik.



Mała firma zatrudniająca 20 pracowników



Każdego roku zatrudnia się dwóch praktykantów



Wsparcie w postaci korepetycji teoretycznych i wsparcia językowego w celu pełnej integracji



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Erasmus+”



PROBLEM

Integracja i zatrudnienie
migrantów i osób ubiegających
się o azyl na rynku pracy

K_ALMA “EXPERIMENTAL SOCIAL JOINERY PROJECT”

Eksperymentalny projekt stolarki społecznej mający na celu szkolenie, integrację i zatrudnienie migrantów i osób ubiegających się o azyl, uczenie ich zawodu i promowanie pozytywnego włączenia w tkankę społeczną i zawodową stolicy.



Działalność koordynowana
przez wolontariuszy



Profesjonalni stolarze, którzy
zobowiązali się przekazać
rzemiosło



Projekt również otwarty
dla osób bezbronných,
wrażliwych, takich
jak bezrobotni i
osoby z problemami
psychiatrycznymi

DOWODY SUKCESU

NAWIĄZANIE PARTNERSTWA Z ANPI
WYTWARZANIE WYROBÓW Z DREWNA I MEBLI DLA PRYWATNYCH ORGANIZACJI NON-PROFIT ORAZ LOKALNYCH
WŁADZ PUBLICZNYCH, SPRZYJAJĄCYCH W TEN SPOSÓB INTEGRACJI MIGRANTÓW
PRZYCHODY SĄ W CAŁOŚCI PRZEZNACZONE NA ZWROT KOSZTÓW PRACY PONIESIONYCH PRZEZ UCZESTNIKÓW
PRACOWNI STOLARSKICH I WOLONTARIUSZY
„SGABELLO BELLO, BELLO” PIERWSZA LINIA PRODUKTÓW FIRMY K_ALMA PRZYGOTOWANA DLA SEKCJI „FUORI
SALOTTINO”, SEKCJI „OFF” SALONE DEL MOBILE W MEDIOLANIE



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Erasmus+”





PROBLEM

Wykluczenie uczniów ze szczególnymi
potrzebami edukacyjnymi z sektora
szkolnego, rynku pracy i życia
społecznego

**HOLZMANUFAKTUR
HARSEWINKEL E.V.**

Holzmanufaktur Harsewinkel oferuje młodym ludziom ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi możliwość ukończenia pierwszego roku szkolenia rehabilitacyjnego jako technik obróbki drewna po ukończeniu szkoły. Po pierwszym roku stażyci przenoszą się do firmy kontynuacyjnej na pierwotnym rynku pracy i tam kończą swoje szkolenie. W ten sposób Holzmanufaktur Harsewinkel działa jako pomost między studentami o szczególnych potrzebach a firmami.



Stażyci ze szczególnymi
potrzebami



Holzmanufaktur Harsewinkel
oferuje pięciogodzinne
warsztaty obróbki drewna
dwa dni w tygodniu
dla wszystkich szkół
podstawowych w regionie



Warsztaty drzewne
prowadzone są przez
trzech członków zarządu
wolontariuszy z dużą wiedzą
biznesową

DOWODY SUKCESU

NAGRODA ZRÓWNOWAŻONEGO ROZWOJU GOSPODARKI WSCHODNIEJ WESTFALII (IHK) 2019

AUSBILDUNGSASS DER HANDWERKSJUNIOREN/WIRTSCHAFTJUNIOREN DEUTSCHLANDS 2020 (CE-
REMONIA WRĘCZENIA NAGRÓD PRZENIESIONA NA 2022 R.)

FINALISTA FEDERALNY START SOCIAL 2021

1500 DZIECI ZE SZKÓŁ PODSTAWOWYCH ROCZNIE W WARSZTATACH DRZEWNYCH.



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Erasmus+”





2010
2011



PROBLEM

Konieczne było zidentyfikowanie umiejętności niezbędnych do wykonywania różnych prac składających się na ten podsektor, aby sprawdzić, czy osoby niepełnosprawne mogą wykonywać te prace.

INCORPORATE DIVERSE TALENT PROJECT

Głównym celem INCORPORATE DIVERSE TALENT było przeprowadzenie analizy porównawczej pomiędzy umiejętnościami potrzebnymi do wykonywania najbardziej typowych prac w branży tapicerskiej a różnymi stopniami i rodzajami niepełnosprawności ludzi. W tym celu przeprowadzono badanie najbardziej reprezentatywnych zawodów w tym podsektorze analizując zagrożenia, szkolenia, doświadczenie, używane narzędzia i zasadniczo umiejętności niezbędne do wykonywania każdego z 18 badanych stanowisk.



Analiza porównawcza,
gromadzenie danych oraz
integracja i zdefiniowanie
profilu i możliwości



Aby poszerzyć swoją wiedzę, zachęcić
ich do włączania różnorodnych talen-
tów i tworzenia kultury różnorodno-
ści, która obejmuje międzynarodowe
talenty i doświadczenia

DOWODY SUKCESU



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Erasmus+”



ZOSTAŁA PRZEPROWADZONA DRUGA EDYCJA. UCZESTNICZYŁA W NICH OGROMNA LICZBA PRACOWNIKÓW, FIRM, STOWARZYSZEŃ, FEDERACJI I FUNDACJI.



PROBLEM

Wykluczenie osób niesłyszących i niedosłyszących z różnych miejsc pracy

SWING SIGNS FOR WORK INCLUSION GAIN

Projekt SWING ma na celu wsparcie osób niesłyszących w miejscu pracy poprzez opracowanie videosłownika w różnych językach migowych z terminami technicznymi pracy w dziedzinie kulinarnej, meblarskiej i turystycznej.



W ramach badania udało się ostatecznie stworzyć katalog zawierający słowa, z których składa się videosłownik



Stworzenie videosłownika przeznaczonego dla osób niesłyszących i słyszących, które chcą komunikować się z osobami z wadami słuchu



Opracowanie 4 aplikacji mobilnych, w tym słownika wideo, a także niektórych działań szkoleniowych dla lepszej nauki języków migowych

DOWODY SUKCESU



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Erasmus+”



PROJEKT SWING ZOSTAŁ OFICJALNIE UZNANY PRZEZ URZĘDNIKÓW UE ZA „NAJLEPSZĄ PRAKTYKĘ”

PROJEKT SWING ZDOBYŁ EUROPEJSKĄ ETYKIETĘ JĘZYKÓW 2020 W SEKTORZE SZKOLEŃ ZAWODOWYCH

NORMALI MERA VIGLIE



OBECNIE

 WWW.NORMALIMERAVIGLIE.IT



PROBLEM

Wykluczenie osób niepełnosprawnych z różnych miejsc pracy i życia społecznego

**NORMALI
MERA VIGLIE**

„Sacra Famiglia” przygotowuje warsztaty pracy dla najsłabszych (tj. osób niepełnosprawnych). Prowadzi działania pomocowe, zdrowotne, rehabilitacyjne, aktywizujące i socjalizacyjne. Działania te stanowią ważną część ogólnej i wyartykułowanej ścieżki rozwoju osobistego, w ramach której osoby z uogólnionymi zaburzeniami rozwojowymi, autyzmem i niepełnosprawnością intelektualną zyskują pewność siebie i znajdują cenne możliwości integracji społecznej.



Warsztaty meblarskie
prowadzone przez ważnych
projektantów



Utworzenie „TAM TAM” szkoły
doskonałości w działaniach
wizualnych



Wszystkie zajęcia
pozwalają osobom z
uogólnionymi zaburzeniami
rozwojowymi, autyzmem
i niepełnosprawnością
intelektualną budować zaufanie,
poczucie własnej wartości i
możliwości integracji społecznej

DOWODY SUKCESU



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Erasmus+”



„SACRA FAMIGLIA” ZOSTAŁA RÓWNIEŻ NAGRODZONA W „SALONE DEL MOBILE” ZŁOTYM
KOMPASEM W SEKTORZE DESIGNU SPOŁECZNEGO.



PROBLEM

Wykluczenie osób niepełnosprawnych z różnych miejsc pracy i życia społecznego

DIVERSAMENTE MOBILI

„Diversamente mobili” to „laboratorium”, które przekształca osoby niepełnosprawne w stolarzy, pod okiem zespołu złożonego z pedagogów oraz architektów i stolarzy. Warsztaty stażowe dla dzieci niepełnosprawnych są zorganizowane i prowadzone w ramach „AS.SO” we współpracy z „frappè studio architetti”. Projektują i wytwarzają produkty szyte na miarę w oparciu o przestrzeń i potrzeby, wykorzystując „nowe” drewno, ale także reinterpretując i przekształcając przedmioty z recyklingu takie jak palety, rolki i meble.

OBECNIE



„Laboratorium”
przekształcające osoby
niepełnosprawne w stolarzy



Wszystkie zajęcia i warsztaty są tak
skonstruowane, aby dana osoba
nabrała większej świadomości
swojego potencjału i umożliwiła
każdemu wdrożenie i doskonalenie
swoich umiejętności



Integrować osobę
niepełnosprawną ze
społecznością i postrzegać
siebie jako jej aktywną część

DOWODY SUKCESU



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Erasmus+”



WARSZTAT ZOSTAŁ NAGRODZONY W KONKURSIE „LA BUONA VERNICE”.



PROBLEM

Wykluczenie osób niepełnosprawnych z różnych miejsc pracy i życia społecznego

CENTRO DIURNO BOTTEGA DEL LEGNO

„Il Centro diurno La Bottega del Legno” to Centrum Rehabilitacji Zawodowej. Nazwane na cześć Christiana Vadoriego (1977-2013). Głównym celem stowarzyszenia jest opieka nad osobami niepełnosprawnymi. Wykorzystywane są warsztaty stolarskie do integracji osób niepełnosprawnych w życiu społecznym i zawodowym.

OBECNIE



Warsztaty stolarskie



Kultura oparta na trosce i szacunku



Wdrożone praktyki i działania stanowią zasadniczy kontekst relacyjny, w którym pracownicy zespołu promują socjalizację, autonomię, ruch, ekspresję i uczenie się



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Erasmus+”



OBECNIE

PROBLEM

Wykluczenie osób niepełnosprawnych z różnych miejsc pracy i życia społecznego

**MOVIMENTO
UFFICINA
INCONTRO
BUTTEGA**

Stowarzyszenie MOVIMENTO oferuje osobom w wieku 18 lat i starszym z lekkim, średnim lub poważnym upośledzeniem fizycznym lub umysłowym pracę i programy zatrudnienia wspomagane w różnych obszarach. W „Samedan OFFICE”, „MEETING Poschiavo”, „LA BUTTEGA Scuol” i „LA BUTTEGA Jaura Val Monastero” pracują stolarze, tkacze, odbywają się warsztaty.



Osoby niepełnosprawne mogą wykonywać satysfakcjonujące czynności zawodowe, które sprawiają im przyjemność



Cztery struktury Stowarzyszenia MOVIMENTO zapewniają około 90 miejsc pracy w różnych dziedzinach produkcji i zatrudnienia



Oferują osobom niepełnosprawnym plan dnia z różnymi punktami centralnymi: od pracy w stolarstwie po produkcję drewnianych przedmiotów



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Erasmus+”



OBECNIE

PROBLEM

Wykluczenie osób niepełnosprawnych z różnych miejsc pracy i życia społecznego

**DIVERSAMENTE
MOBILI**

Stowarzyszenie „Dinsi une man” (z friuńskiego: „podajmy rękę” w sensie wzajemności), założone prawnie w Pizie w maju 1995 r., ONLUS od 1997 r., a od 2004 r. upoważnione do działania przez ASL w Pizie jako stowarzyszenie „Wielofunkcyjne Laboratorium Socjalizacji Terytorialnej” ma na celu dzielenie się doświadczeniami z osobami niepełnosprawnymi, w tym z rodzinami.



Użytkownicy, którym proponowana jest aktywność są niepełnosprawni różnego rodzaju i typu (niepełnosprawność psychiczna, fizyczna, ruchowa i sensoryczna)



Oferowane są zajęcia zawodowe poprzez spersonalizowane ścieżki uzgodnione z Pracownikami Socjalnymi



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Erasmus+”



2017
2021

PROBLEM

Rozwój zawodowy oraz poszerzanie wiedzy i doświadczenia pracowników 45+ w branżach o wysokim, negatywnym wpływie wahań koniunktury na rynek pracy

BEYOND 45+

Celem projektu była aktywizacja zawodowa osób w wieku 45+, pochodzących i reprezentujących tradycyjne sektory gospodarki, zagrożonych wykluczeniem lub już wykluczonych społecznie z powodu braku odpowiednich kompetencji w stosunku do oczekiwań wobec rynku pracy.



Dyfuzja umiejętności w 4 sektorach gospodarki (meble, materiały drewnopochodne, budownictwo w kontekście prac wykończeniowych z wykorzystaniem drewna oraz elektronika w kontekście projektowania wnętrz i mebli inteligentnych)



Projekt odpowiadał na zidentyfikowane potrzeby wynikające z sytuacji makroekonomicznej krajów partnerskich i UE



Dane strukturalne dotyczące bezrobocia wskazują, że liczba osób w wieku 45+ wśród bezrobotnych w Polsce wyraźnie wzrosła w ostatnich latach

DOWODY SUKCESU



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Erasmus+”



PROJEKT WYWARŁ WPŁYW NA GOSPODARKĘ ZAANGAŻOWANYCH KRAJÓW POPRZECZ WŁĄCZENIE I AKTYWIZACJĘ ZAWODOWĄ OSÓB W WIEKU 45+ W WYNIKU WDROŻENIA NAJBARDZIEJ PRAKTYCZNYCH DZIAŁAŃ.



PROBLEM

Rosyjska agresja na Ukrainę spowodowała napłyńnięcie do Polski dużej fali ponad 2 mln uchodźców. To ludzie, którzy w bardzo krótkim czasie muszą odnaleźć swoje miejsce w nowej rzeczywistości i zaaklimatyzować się w nowym kraju

THE FEDERATION
OF POLISH
ENTREPRENEURS
AND FOUNDATION
AKTYWIZACJA BEZ
GRANIC – HELP
UKRAINE REFUGEES

Od początku przyjmowania uchodźców do Polski realizowany jest Program Integracji Zawodowej, skierowany konkretnie do uchodźców z Ukrainy. W ramach projektu każdy partner wykorzystuje swoje zasoby, aby zapewnić efektywne wsparcie.



Wspieranie Ukraińek w opiece
nad dziećmi



Znalezienie zakwaterowania w pobliżu
miejsca pracy dla Ukraińek



Zwiększenie szans na
znalezienie pracy przez Ukraińki



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Erasmus+”

**MEBLE
NEGRO**



2016

OBCENIE

 WWW.MEBLENEGRO.COM



PROBLEM

Reintegracja osadzonych na rynku pracy po odbyciu kary

THE SPECIAL ECONOMIC ZONE BY MEBLE NEGRO

Firma Meble Negro powstała w 2002 r. Firma produkuje meble tapicerowane na rynek polski i europejski. Produkcja mebli odbywa się w oddziale w Czarnem i Chojnicach w północnej Polsce. Inicjatywę zatrudniania osadzonych przy produkcji mebli wspiera m.in. Fundusz Pomocy Postpenitencjarnej. Skazani zatrudnieni przy produkcji mebli otrzymują wynagrodzenie. Pieniądze trafiają do Funduszu Aktywizacji Zawodowej Skazanych oraz Rozwoju Przywieszonych Zakładów Pracy, Funduszu Pomocy Pokrzywdzonym oraz Pomocy Postpenitencjarnej.



Meble Negro jako przedsiębiorstwo działa w Specjalnej Strefie Ekonomicznej (SSSE - Słupska Specjalna Strefa Ekonomiczna) w Polsce



Firma produkuje meble tapicerowane na rynek polski i europejski



W fabryce pracują zarówno obywatele cywilni, jak i skazani



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Erasmus+”