

D4.2 - Przewodnik dobrych praktyk CSR w sektorze drzewnym i meblarskim

Wersja – 25 Marca, 2021

Projekt ten został sfinansowany przy wsparciu programu
Erasmus+ Unii Europejskiej

Poparcie Komisji Europejskiej dla wydania niniejszej
publikacji nie stanowi poparcia dla treści, które
odzwierciedlają jedynie poglądy autorów i Komisja nie
ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek wykorzystanie
informacji w niej zawartych.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Spis treści

Wprowadzenie	5
1. Cel opracowania	6
Benchmark dobrych praktyk związanych z 3 filarami CSR w Europie	8
2. Dobre praktyki	9
Zestaw nieformalnych metodologii związanych z 3 filarami CSR w Europie	25
3. Europejskie nieformalne metodologie	26

Projekt ALLVIEW jest nową, międzynarodową platformą, która łączy Centra Doskonalenia Zawodowego (CoVE) w sektorze drzewnym i meblarskim. ALLVIEW posiada swoje cele operacyjne na poziomie regionalnym, narodowym i europejskim, które dotyczą innowacyjnego podejścia do unowocześniania kształcenia i szkolenia zawodowego.

1

Wprowadzenie

1. Cel opracowania

Po doskonałym opracowaniu w ramach T₁, identyfikacji polityk regionalnych/krajowych dotyczących CSR, partnerzy „**ALLVIEW - Alliance of Centres of Vocational Excellence in the Furniture and Wood Sector**” („**ALLVIEW - Centrum Doskonalenia Zawodowego dla europejskiego przemysłu drzewnego i meblarskiego**”), partnerzy WP₄ przeanalizowali i zidentyfikowali w swoim regionie pewne dobre praktyki związane z 3 filarami CSR:

- 1) Gospodarka o obiegu zamkniętym
- 2) Integracja migrantów i uchodźców
- 3) Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Te 3 główne filary zostały przeanalizowane w następujących sektorach:

- System kształcenia i szkolenia zawodowego
- Rynek pracy
- Środowisko pracy
- Zadania w pracy

Czym jest dobra praktyka? We wniosku opisaliśmy dobre praktyki jako inicjatywy, które okazały się skuteczne w danym regionie i które w związku z tym mogą być przedmiotem potencjalnego zainteresowania innych regionów. Udowodniony sukces oznacza, że inicjatywa przyniosła już wyraźne i wymierne rezultaty w osiąganiu konkretnego celu. Identyfikacja dobrych praktyk służy kilku celom. Co najważniejsze, w ramach projektu zbiór dobrych praktyk będzie cennym źródłem nauki i inspiracji do replikacji, dla każdego z partnerów projektu, ale także dla ogółu społeczeństwa europejskiego.

Jednocześnie we wniosku stwierdziliśmy, że w ramach tego drugiego zadania określimy co najmniej 1 nieformalną metodologię na region, która będzie wykorzystywana jako narzędzie w sektorze drzewnym i meblarskim.

Co to jest edukacja nieformalna? Kształcenie nieformalne odnosi się do zaplanowanych, ustrukturyzowanych programów i procesów edukacji osobistej i społecznej młodych ludzi, mających na celu poprawę szeregu umiejętności i kompetencji, poza formalnym programem edukacyjnym. Edukacja nieformalna ma miejsce w takich miejscach, jak organizacje młodzieżowe, kluby sportowe oraz grupy teatralne i społecznościowe, gdzie młodzi ludzie spotykają się, aby na przykład wspólnie realizować projekty, grać w gry, dyskutować, jeździć na biwaki lub tworzyć muzykę i przedstawienia. Osiągnięcia w zakresie edukacji nieformalnej są zwykle trudne do poświadczenia, nawet jeśli ich uznanie społeczne wzrasta.

Edukacja nieformalna powinna być również:

- dobrowolna
- dostępna dla wszystkich
- zorganizowanym procesem z celami edukacyjnymi
- partycypacyjna
- skoncentrowana na uczniu
- o nauce umiejętności życiowych i przygotowaniu do aktywnego obywatelstwa

- oparta na angażowaniu zarówno indywidualnego, jak i grupowego uczenia się z podejściem zbiorowym
- holistyczna i zorientowana na process
- oparta na doświadczeniu i działaniu
- zorganizowana w oparciu o potrzeby uczestników.

Edukacja formalna, pozaformalna i nieformalna są uzupełniającymi się i wzajemnie wzmacniającymi się elementami procesu uczenia się przez całe życie.

Edukacja nieformalna jest jednym z filarów, na których opiera się program ERASMUS PLUS, który promuje europejską mobilność młodzieży w grupach i jednostkach, poprzez wymiany i wolontariat za granicą, uczenie się międzykulturowe i inicjatywy dla młodych ludzi w wieku od 13 do 30 lat.

Edukację nieformalną można wyjaśnić formułą „uczenie się przez działanie” lub uczenie się bezpośrednio w terenie. Metodologia uczenia się składa się z interakcji między uczniami a rzeczywistymi sytuacjami, których doświadczają.

Aby lepiej wyjaśnić, w jaki sposób edukacja nieformalna może być przydatna dla sektora drewna i mebli, chcemy pokazać w tym dokumencie kilka przykładów zastosowanej metodologii.

Ten kompletny raport opiera się na strukturze złożonej z następujących sekcji:

- Benchmark dobrych praktyk związanych z 3 filarami CSR w Europie.
- Zestaw nieformalnych metodologii związanych z 3 filarami CSR w Europie.

2

**Benchmark dobrych praktyk
związanych z 3 filarami CSR w
Europie**

2. Dobre praktyki

Nr	Dobre praktyki	Opis	Link
1	 DESIGN4CIRCLE 2018 – 2021 Gospodarka o obiegu zamkniętym Hiszpania	Design4Circle ma na celu wypełnienie luk w umiejętnościach w zakresie ekoinnowacji europejskich projektantów w zakresie wyrobów tekstylnych i modowych. Pozwala projektantom z sektora tekstylnego zmniejszyć wpływ na środowisko podczas cyklu życia produktu oraz rozwijać nowe i innowacyjne firmy zgodnie z zasadami gospodarki o obiegu zamkniętym. Celem projektu jest stworzenie innowacyjnego programu nauczania zgodnego z potrzebami projektantów branży tekstylnej i modowej w kierunku cyrkularnego modelu biznesowego, będącego główną grupą docelową obecnych i przyszłych projektantów mody z branży tekstylnej, w tym również sektor obuwniczy i tapicerski.	Link
2	 FURN360 2017 – 2020 Gospodarka o obiegu zamkniętym Hiszpania	Interwencje w ramach gospodarki o obiegu zamkniętym mają potencjał wspierania europejskiego przemysłu meblarskiego poprzez naprawy, renowację i regenerację. Wytwarzając 1/4 światowej produkcji mebli, przemysł meblarski UE zatrudnia ponad 900 000 pracowników w około 126 000 firm, a produkcja w 2012 r. wyniosła ponad 84 mld EUR. Jednak liczby te są o 13% niższe niż w 2007 r., natomiast rynek azjatycki zwiększył produkcję do 230% w tym samym okresie. W tym kontekście tworzenie nowych modeli biznesowych opartych na gospodarce o obiegu zamkniętym w całym sektorze otwiera nowe możliwości z perspektywy gospodarczej i społecznej.. W ciągu ostatniej dekady powstało 3–4,2 mln zielonych miejsc pracy, a osiągnięcie celu strategii „Europa 2020” polegającego na zwiększeniu produktywności zasobów o 30% mogłoby pomóc w stworzeniu kolejnych 163 300 miejsc pracy poprzez wdrożenie pełnego przejścia na model obiegu zamkniętego w unijnym sektorze meblarskim. FURN360 będzie sprzyjać zatrudnieniu oraz rozwojowi społeczno-edukacyjnemu i zawodowemu. Jego celem jest opracowanie i wdrożenie wspólnego programu nauczania i treści szkoleniowych skoncentrowanych na sektorach mebli biurowych i kontraktowych w celu wdrożenia strategii ułatwiających przejście na model cyrkulacyjny.	Link

3	 Incorporate diverse talent project 2010 – 2011 Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami Hiszpania	Głównym celem INCORPORATE DIVERSE TALENT było przeprowadzenie analizy porównawczej między umiejętnościami potrzebnymi do wykonywania najbardziej typowych prac w sektorze tapicerskim a różnymi stopniami i rodzajami niepełnosprawności u ludzi. W tym celu przeprowadzono badanie najbardziej reprezentatywnych stanowisk w tym podsektorze, analizując ryzyko, szkolenia, doświadczenie, użyte narzędzia i zasadniczo umiejętności niezbędne do wykonania każdej z 18 badanych pozycji. W niniejszym opracowaniu zaproponowano analizę porównawczą zdolności niezbędnych do pracy w sektorze tapicerskim oraz różnych stopni niepełnosprawności fizycznej lub umysłowej ludzi. W trakcie projektu zebrano następnie dane na temat zdolności, które zachowały różne grupy niepełnosprawne. Na koniec wszystkie uzyskane dane zostały zintegrowane w celu określenia, które zadania mogą być odpowiednio wykonywane przez każdą grupę, definiując w ten sposób profil możliwości najważniejszych grup, które dostosowują się do potrzeb firm.	Link Link
4	 GRISVERD Manufacturer of Sustainable (CSR) Urban Furniture 2009 – obecnie Gospodarka o obiegu zamkniętym Hiszpania	Działalność firmy GRISVERD koncentruje się na produkcji zrównoważonych mebli miejskich, zarówno z punktu widzenia środowiskowego, społecznego, jak i ekonomicznego. Jej strategiczna propozycja opiera się na społecznej odpowiedzialności biznesu. Firma GRISVERD jest uważana za 1 ze 142 referencyjnych firm modelowych w CSR w Katalonii przez Obserwatorium Społecznej Odpowiedzialności Biznesu Katalonii. Jest to jedyna firma w branży meblarskiej uważana za model referencyjny. Otrzymali kilka nagród: podczas 10th CEPTA Business Night (Konfederacja Biznesu Prowincji Tarragona) oraz INNOVATION (sektor przemysłowy) na 2010 Chamber Awards (Tortosa Chamber of Commerce, Industry and Navigation). Ponadto zdobyli pierwszą i drugą nagrodę w kategorii produktów na II Ebreambient Sustainability Awards (organizowanym przez Radę Miasta Tortosa).	Link
5	 FLAME Furniture and Language innovative integrated learning for sector Attractiveness and Mobility Enhancement 2018 – 2021	FLAME to projekt Unii Europejskiej finansowany w ramach programu ERASMUS+. FLAME ma na celu promowanie atrakcyjności sektora meblarskiego wśród młodych ludzi, a z drugiej strony ułatwianie mobilności pracowników w tym sektorze, z innych krajów, a także z innych sektorów. FLAME opracowało podstawowe materiały szkoleniowe dla najbardziej pożądanego profilu zawodowych w branży meblarskiej, takich jak stolarze, tapicerzy, operatorzy maszyn, monterzy mebli i pracownicy fabryk. Materiał szkoleniowy został opracowany zgodnie z metodyką nauczania Content and Languages Integrated Learning (CLIL), która pozwoli pracownikom zdobyć podstawową	Link

Integracja migrantów
i uchodźców
Hiszpania

wiedzę niezbędną do rozpoczęcia pracy w sektorze, jednocześnie przyswajając terminologię niezbędną do pracy w języku obcym.

6	 FAMA sofas obtain zero wates certifications 2022 Gospodarka o obiegu zamkniętym Hiszpania	Fama właśnie otrzymała od AENOR certyfikat „Zero Waste”. Certyfikat ten gwarantuje, że odzyskuje się ponad 90% odpadów przemysłowych firmy. Oznacza to, że odpady te nie trafiają na składowisko, mając drugi okres użytkowania, czy to w postaci ponownego wykorzystania, tworzenia nowych surowców, czy też rozdrabniania na paliwo stałe. Bardzo ważny certyfikat dla Famy, ponieważ 99,985% odpadów wytworzonych w ciągu ostatnich 8 miesięcy uzyskało drugi okres użytkowania i nie trafiło na składowisko.	Link
---	--	---	------

7	 Revi-art, Up-cycling Furniture Design 2018 – obecnie Gospodarka o obiegu zamkniętym Włochy	Pomysł REVI\ narodził się jako rozwiązanie problemu, który dotyczy szczególnie południowe Włochy i Bari; problem odpadów wielkogabarytowych, coraz częściej porzucanych na rogach ulic, mimo odpowiedzialność władz miejskich za ich wycofywanie. Biorąc pod uwagę doświadczenie zespołu w projektowaniu wnętrz i sztuce, misja przewartościowania staromodnych mebli i przedmiotów w celu przekształcenia ich w styl i nadania im wyjątkowości pojawiła się naturalnie. Istotą Revi jest prowadzenie aktywnej współpracy z podmiotami zajmującymi się „zielonym”, recyklingiem i odpowiedzialnością środowiskową, co przekłada się na konkretne działania, w których zakup mebla może generować pozytywne efekty zarówno pod względem ekologicznym, jak i ekologicznym.	Link
---	---	---	------

8	 K_Alma “Experimental social joinery project” 2017 – obecnie Gospodarka o obiegu zamkniętym Integracja migrantów i uchodźców Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami Włochy	Eksperymentalny projekt „stolarzki społecznej”, którego celem jest szkolenie, integracja i zatrudnienie migrantów i osób ubiegających się o azyl, uczenie ich zawodu i promowanie pozytywnego włączenia w tkankę społeczną i zawodową stolicy. Działalność, koordynowana przez wolontariuszy od lat aktywnych w kwestiach imigracji i praw człowieka oraz zawodowych stolarzy, którzy udostępnili swoje rzemiosło, jest również otwarta dla osób słabszych, takich jak bezrobotni i osoby z problemami psychiatrycznymi. Obecnie około piętnaście młodych osób z Nigerii, Senegalu, Konga i Kamerunu przebywa w ośrodkach recepcyjnych stolicy, którzy uczęszczają na warsztaty otwarte trzy razy w tygodniu. Wykorzystując i nadając nowy kształt drewnu ze złomu stolarskiego, wytwarzają meble i wyposażenie dla odbiorców publicznych (stowarzyszeń, muzeów, teatrów) oraz indywidualnych obywateli. Przychody z pierwszej prawdziwej linii produktów na sprzedaż sygnowanej K_alma, „Sgabello bello, bello”, trafiają bezpośrednio do początkujących stolarzy, co jest formą początkowego dochodu, od którego można zacząć od nowa wyobrażać sobie nowe życie.	Link
---	--	--	------

9	 Linfa 2019 – obecnie Gospodarka o obiegu zamkniętym Integracja migrantów i uchodźców Włochy	Warsztaty z udziałem trzynastu młodych posiadaczy ochrony międzynarodowej SIPROIMI, byłego SPRAR z ASP g „Prowincja Ankona azylu” zarządzanej przez Vivere Verde, Coosmarche, Polog i ANOLF Marche. Dzięki współpracy między IAL Marche, Laboratorio LINFA, CISL i Comune di Falconara, pod nadzorem profesjonalnego stolarza, młodzi ludzie zrealizowali meble, które mają zostać wstawione w centrum miejskim „Metropolis”, wykorzystując zużyte drewno i odpady z lokalnych firm. Projekt ma na celu wypracowanie dobrych praktyk w celu osiągnięcia celów społecznych, kulturowych i zawodowych: od integracji społecznej i rynku pracy migrantów po poprawę wewnętrznych i zewnętrznych miejsc publicznych, poprzez szkolenie zawodowe młodych ludzi w sektorze rzemieślniczym. W tym zakresie umiejętności nabyte przez uczestników w ich kraju pochodzenia zostaną odpowiednio uwzględnione, aby uświadomić je społecznościom lokalnym, tworząc większą solidarność, a tym samym sprzyjając integracji migrantów i ich relacji ze społecznością.	Link
10	 SWING Signs for Work Inclusion Gain 2017 – 2020 Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami Włochy	Projekt SWING powstał, aby wspierać osoby niesłyszące w miejscu pracy poprzez opracowanie słownika wideo w różnych językach migowych z technicznymi terminami roboczymi w dziedzinie kulinariów, mebli i turystyki. Osoby z upośledzeniem słuchu i głuchotą (grupa docelowa) będą rozwijać swoje umiejętności i kompetencje w różnych dziedzinach związanych z edukacją VET, zwiększając ich szanse na zatrudnienie na rynku pracy. Nauczają się różnych technicznych słów lub wyrażań w języku migowym, tak jak robią to ich współpracownicy, aby mogli lepiej się ze sobą komunikować. Ponadto mają możliwość nauki innych języków migowych z możliwością wyjazdu poza swój kraj. Firmy będą mogły zaangażować większą liczbę osób ze specjalnymi potrzebami i będą miały odpowiednie narzędzie do szkolenia.	Link
11	 Normali Meraviglie Obecnie Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami Włochy	„Sacra Famiglia” opracowuje warsztaty pracy dla najślabszych (tj. osób niepełnosprawnych). Prowadzi działalność pomocową, zdrowotną i rehabilitacyjną, umożliwiając interwencje socjalizacyjne. Działania te stanowią ważną część ogólnej i wyartykułowanej ścieżki rozwoju osobistego, w ramach której osoby z uogólnionymi zaburzeniami rozwojowymi, autyzmem i niepełnosprawnością intelektualną zyskują pewność siebie i znajdują cenne możliwości integracji społecznej. Aktywizujące doświadczenia tego typu, w chronionym kontekście, są częścią ogólnej ścieżki rozwoju osobistego i pozwala osobom z uogólnionymi zaburzeniami rozwoju, autyzmem i niepełnosprawnością intelektualną zdobyć zaufanie, poczucie własnej wartości i możliwości integracji społecznej.	Link

Dzięki tym działaniom faktycznie goście – prawdziwi „artyści-rzemieślnicy” – rozpoznają siebie w tym, co osiągnęli, ofiarowując to jako dar kruchości, który może przynieść niezwykle rezultaty.

Wszystkie działania opierają się na różnych warsztatach meblarskich prowadzonych przez ważnego w branży projektanta. Również „Sacra Famiglia” prowadzi „TAM TAM” szkołę doskonałości w działaniach wizualnych. Wszystkie jego działania są bezpłatne. Szkoła zrodziła się z pomysłu Alessandro Guerriero, Alessandro Mendiniego, Riccardo Dalisi i Giacomo Ghidelli; wszyscy są ważnymi projektantami.

Nie ma struktury, jej miejsc jest wiele. Jej główna siedziba znajduje się w Mediolanie.

Istnieją dwa podstawowe momenty teoretyczne:

- Bycie „nieszkolnym”: miejscem, w którym eksperymentuje się z nową wiedzą i łączeniem sztuk wizualnych z innymi dyscyplinami, aby w przyszłości być może stał się momentem formacyjnym dla tradycyjnych szkół.
- Poruszaj się głównie w obszarze projektowania społecznego, którego punktem wyjścia są potrzeby społeczne epoki, w której żyjemy.

„Sacra Famiglia” została również nagrodzona w „Salone del Mobile” nagrodą „Compasso d’oro” w sektorze designu społecznego.



Diversamente mobili

Obecnie
Zapewnienie
dostępności osobom
ze szczególnymi
potrzebami
Włochy

Jest to warsztat pracy dla dzieci niepełnosprawnych, organizowany i zarządzany w ramach stowarzyszenia Solidarność.

[Link](#)

We współpracy z „Frappè Studio Architetti” projektują i wytwarzają produkty szyte na miarę w oparciu o przestrzeń i potrzeby, wykorzystując drewno, ale także reinterpretując i przekształcając przedmioty z recyklingu, takie jak palety, rolki i meble.

„Diversamente mobili” to laboratorium, które przekształca osoby niepełnosprawne w stolarzy, pod okiem zespołu złożonego z pedagogów oraz architektów i stolarzy.

Dla każdej osoby, która uczęszcza do centrum, opracowywany jest indywidualny projekt edukacyjny, z względnymi dniami obecności, warsztatami i zadaniami, przygotowanymi przez edukatorów w porozumieniu i w ścisłej współpracy z rodzinami.

Wszystkie zajęcia i warsztaty są tak skonstruowane, aby dana osoba nabrała większej świadomości swojego potencjału i umożliwiła każdemu wdrożenie i doskonalenie swoich umiejętności.

Ostatnim celem jest integracja osoby niepełnosprawnej ze społecznością i postrzeganie siebie jako jej aktywnej części.

Czynności te mieściły się w życiu codziennym, funkcjonalnym dla autonomii człowieka i zarządzania samym ośrodkiem i jego laboratoriami; ponadto działania pozwalają zmierzyć się z rzeczywistością świata.	
13	Centro diurno bottega del legno Obecnie Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami Włochy „Il Centro diurno La Bottega del Legno” to Centrum Rehabilitacji Zawodowej. Nazwany na cześć Christiana Vadoriego (1977-2013), C.O.R.D. gości osoby niepełnosprawne pod opieką A.Y. 5 i składa się z 430 mkw. Istnieją trzy warsztaty rzemieślnicze wyposażone doraźnie do tworzenia prac stolarskich. W wyniku kultury opartej na trosce i szacunku, praktyki i działania, które się tam odbywają, stanowią zasadniczy kontekst relacyjny, w którym pracownicy zespołowi promują socjalizację, autonomię, ruch, ekspresję i uczenie się. Głównym trzonem stowarzyszenia jest opieka nad osobami niepełnosprawnymi. Wykorzystują warsztaty stolarskie do integracji osób niepełnosprawnych w życiu społecznym i zawodowym. Link
14	Movimento ufficina incontro bottega Obecnie Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami Włochy Stowarzyszenie MOVIMENTO oferuje osobom w wieku 18 lat i starszym z lekkim, średnim lub poważnym upośledzeniem fizycznym lub umysłowym pracę i programy zatrudnienia wspomagane w różnych obszarach. W „Samedan OFFICE”, „MEETING Poschiavo”, „LA BUTTEGA Scuol” and „LA BUTTEGA Jaura Val Monastero” pracują stolarze, tkacze, odbywają się warsztaty. Osoby niepełnosprawne mogą wykonywać satysfakcjonujące czynności zawodowe, które sprawiają im przyjemność. Pracują we własnym tempie, bez presji na wydajność lub wyniki. Dzięki różnym strukturom dnia i zawodów z różnymi poziomami wydajności i dziedzin nauki, personel może indywidualnie towarzyszyć różnym użytkownikom. Cztery struktury stowarzyszenia MOVIMENTO zapewniają około 90 miejsc pracy w różnych dziedzinach produkcji i zatrudnienia. Oferują one osobom niepełnosprawnym program dnia z różnymi punktami centralnymi: od pracy w stolarstwie po produkcję drewnianych przedmiotów i zabawek, a także świec, biżuterii itp. Obiekty „OFFICINA Samedan” i „BUTTEGA Scuols” są szczególnie odpowiednie dla osób o ograniczonej sprawności ruchowej, ponieważ w obu obiektach laboratoria i jednostki mieszkalne znajdują się w tym samym budynku. Link
15	PAIM Obecnie Stowarzyszenie „Dinsi une man” (z friuńskiego: „podajmy rękę” w sensie wzajemności), założone prawnie w Pizie w maju 1995 r., ONLUS od 1997 r., a od 2004 r. upoważnione do działania przez ASL w Pizie jako stowarzyszenie „Wielofunkcyjne Laboratorium Socjalizacji Terytorialnej” ma na celu dzielenie się Link

	Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami Włochy	doświadczeniami z osobami niepełnosprawnymi, w tym z rodzinami. Użytkownicy, którym proponowana jest aktywność, są niepełnosprawni różnego rodzaju i typu (niepełnosprawność psychiczna, fizyczna, ruchowa i sensoryczna): oprócz ogólnej pomocy oferowane są zajęcia zawodowe poprzez spersonalizowane ścieżki uzgodnione z Pracownikami Socjalnymi Okręgu Zintegrowanego Towarzystwa Zdrowia Pizy. Stowarzyszenie zajmuje się różnymi laboratoriami. Jednym z nich jest pracownia stolarska, w której osoby z różnymi rodzajami niepełnosprawności realizują projektowanie mebli z wykorzystaniem drewna.	
16	 Group certification "Conlegno TRUST" 2020 Gospodarka o obiegu zamkniętym Włochy	Certyfikacja grupy Conlegno TRUST umożliwia firmom drzewnym i meblarskim uzyskanie i utrzymanie certyfikacji leśnej FSC i/lub PEFC po kosztach, które są zazwyczaj o około 50% niższe niż uzyskanie „pojedynczego certyfikatu”. Wszystkie włoskie firmy, które produkują lub handlują produktami z drewna mogą być częścią tej Grupy Certyfikującej, o ile spełniają następujące wymagania: Certyfikacja FSC < 15 pracowników Dochód < 2 mln euro Certyfikacja PEFC < 50 pracowników Dochód < 10 mln euro Conlegno TRUST pomaga firmom, zapewniając konkretne szkolenia w zakresie standardów i przeprowadzając okresowe „audyty wewnętrzne” w celu utrzymania certyfikacji. Beneficjentami są konsumenci końcowi (korzyść pośrednia), którzy będą mieli dostępne certyfikowane produkty, ale przede wszystkim firmy wchodzące w skład grupy (korzyść bezpośrednia).	Link
17	Reference practice UNI / PdR 115: 2021 Management of reclaimed wood for the production of wood-based panels 2021 Gospodarka o obiegu zamkniętym Włochy	Model ten stanowi konkretny przykład gospodarki o obiegu zamkniętym, której ważnymi rezultatami może być model, który można wyeksportować do innych gospodarek europejskich. Celem jest uzyskanie gotowego produktu (płyta drewnopochodna), który sprzyja gospodarce o obiegu zamkniętym zgodnie z wymogami Unii Europejskiej, umożliwiając odzysk materiałów poużytkowych jako alternatywę dla składowania lub spalania i zgodny jest z przepisami technicznymi sektora - M.E.C. (Minimalne Kryteria Środowiskowe dla zakupów administracji publicznej). Ta praktyka referencyjna została opracowana przez zespół roboczy „Zarządzanie drewnem odzyskanym do produkcji płyt drewnopochodnych” prowadzony przez UNI, składający się z 7 ekspertów z sektora z różnych wiodących włoskich firm w sektorze płyt drewnianych oraz z FederlegnoArredo, który jest liderem projektu.	Link

Stosowanie tej praktyki ustąpiło już stworzeniu bardziej zrównoważonych i dostępnych na rynku gotowych produktów.

18	 PEF Starter tool (Developed in LIFE EFFIGE Project) 2017 – 2021 Gospodarka o obiegu zamkniętym Włochy	PEF Starter to bezpłatne, internetowe, przyjazne dla użytkownika narzędzie dostępne w języku włoskim i angielskim, opracowane w ramach projektu LIFE EFFIGE, współfinansowanego przez UE, w celu wspierania wiedzy i wdrażania metodologii PEF w sektorze meblarskim. Rejestracja nie jest wymagana. Narzędzie zadaje użytkownikom pytania i na podstawie ich odpowiedzi oferuje dostosowaną do potrzeb ścieżkę informacyjną dotyczącą głównych aspektów metody PEF. Na końcu ścieżki można pobrać raport zawierający otrzymane informacje. Narzędzie zawiera linki do oficjalnej strony internetowej programu NFE oraz do narzędzia/dokumentów opracowanych w programie LIFE EFFIGE w celu przekierowania użytkowników do bardziej szczegółowej dokumentacji. Narzędzie przedstawia trzy główne sekcje: 1) Polityki środowiskowe firmy, ze szczególnym uwzględnieniem komunikacji środowiskowej produktu i podejścia do cyklu życia. 2) Szanse metody PEF dla firm. 3) Główne kroki w celu rozwoju PEF: jak gromadzić i opracowywać dane, wpływy na środowisko oceniane metodą PEF, jak wykorzystywać i komunikować wyniki (w tym przy użyciu benchmarku). Projekt Life EFFIGE ma na celu zaspokojenie tej potrzeby poprzez przyjęcie śladu środowiskowego produktu (PEF), metody obliczania śladu środowiskowego produktów i usług promowanej przez Komisję Europejską w zaleceniu 179/2013/UE.	Link
19	ReWin 2017 – 2018 Gospodarka o obiegu zamkniętym Słowenia	Projekt ReWin ma na celu rozwój i komercjalizację okien drewnianych wykonanych ze starego, porzuconego drewna, ze szczególnym uwzględnieniem belek drewnianych. Operacja zmniejszy ilość wyrzucanego drewna, które jest składowane na składowiskach lub zużywane do spalania. Staremu drewnu zostanie nadany nowy okres użytkowania, a jego żywotność zostanie wydłużona, co bezpośrednio wpłynie na przedłużone przechowywanie CO₂. W ramach projektu wykonano nowe okno ze starego, zużytego drewna (pozyskanego z belek stojaka do suszenia siana). Okna mogą być wykonane z różnych źródeł starego, zużytego drewna. Wpływa to na poprawę wizerunku środowiskowego firm.	Link
20	 WOOLF 2018 – 2021	Głównym celem projektu WOOLF jest opracowanie konstrukcji drewnianej i systemów okiennych, które umożliwią budowę wielopiętrowego modułowego budynku drewnianego oraz zintegrowanie z nimi nowo opracowanej technologii czujników. W połączeniu z nowo opracowanym inteligentnym systemem teleinformatycznym możliwe będzie monitorowanie w czasie rzeczywistym jakości drewna i produktów z drewna oraz	Link

Gospodarka o obiegu zamkniętym
Słowenia

przewidywanie ich żywotności. Całkowita wartość projektu to 2 945 250,00 EUR. Projekt jest współfinansowany przez Ministerstwo Edukacji, Nauki i Sportu oraz Unię Europejską – Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego.



Lesni feniks

2019 – 2021

Gospodarka o obiegu zamkniętym
Słowenia

Głównym celem projektu Wood Phoenix jest ochrona środowiska poprzez zmniejszenie ilości odpadów, zapobieganie powstawaniu odpadów i ponowne wykorzystanie materiałów oraz podnoszenie świadomości lokalnej ludności na temat sposobów, możliwości i znaczenia przejścia na gospodarkę o obiegu zamkniętym.

Głównym tematem projektu jest ponowne wykorzystanie zużytego drewna. Projekt przy udziale organizacji z trzech różnych sfer (gospodarki, instytucji edukacyjnych i społeczności lokalnych) oraz poprzez aktywną świadomość ogółu ludności umieści gminę i region na mapie zrównoważonych obszarów i gmin. Zostanie to osiągnięte poprzez tradycyjne formy uświadamiania (okrągłe stoły, wykłady, prezentacje filmowe, warsztaty), a także włączenie treści w proces nauczania w szkołach średnich oraz finalne praktyczne wdrożenie i demonstrację używanego drewna w infrastrukturze miejskiej.

Zużyte drewno stanowi zagrożenie dla środowiska, gdyż może być zanieczyszczone poprzez stosowanie powłok o dużej zawartości metali ciężkich lub impregnatów obciążających środowisko (np. kreozot, CCA). Z drugiej strony zakłady przemysłowe wytwarzają znaczne ilości odpadów drzewnych, które są nie tylko przyjazne dla środowiska, ale również zawierają drewno wysokiej jakości.

[Link](#)

21



CaReWood

2014 – 2017

Gospodarka o obiegu zamkniętym
Słowenia

Głównym celem tego projektu jest wprowadzenie koncepcji racjonalnego zagospodarowania odzyskanego drewna litego jako źródła czystych i niezawodnych wtórnych produktów drewnianych dla przemysłu europejskiego. Taka koncepcja jeszcze bardziej wzmocni konkurencyjność rynkową i trwałość produktów drewnopochodnych. Projekt CaReWood opracuje model biznesowy kaskadowego wykorzystania drewna odzyskanego z renowacji i rozbiórki budynków, sektora meblarskiego oraz przemysłu opakowaniowego i transportowego.

Jednym z ważnych wyników projektu był model obliczeniowy, który pokazał między innymi, że ponowne wykorzystanie zużytego drewna w Słowenii może być opłacalną działalnością. W modelu obliczeniowym uwzględniono drewno zużyte gromadzone przez ośrodki akumulacyjne, ale nie uwzględniono drewna zużytego produkowanego przez gospodarstwa domowe i nie wywożonego do ośrodków akumulacyjnych.

Wyniki są prezentowane w różnych artykułach i pracach naukowych.

Opracowano podstawową platformę logistyczną opartą na optymalnym zbieraniu zużytego drewna w Słowenii.

[Link](#)

22



RecAPpture

2017 – 2021

Gospodarka o obiegu zamkniętym
Słowenia

Celem jest wielokrotne wykorzystywanie drewna odpadowego do tworzenia nowych produktów, dopóki nie będzie można już z niego korzystać. Teoretycznie powinno to zmniejszyć „ozdobne” działania (obecnie większość odpadów drzewnych jest spalanych w celu uzyskania energii), a także wydłużyć oczekiwaną żywotność drewna z szacowanej wartości 50 do 100 lat lub więcej.

Utylizacja zużytego drewna jest w Słowenii bardzo rozpowszechniona. Ponadto zużyte drewno nie jest właściwie zbierane i sortowane, dlatego trudno jest uzyskać drewno wysokiej jakości, które nadałoby się na nowe okna drewniane.

[Link](#)

23

Celem projektu jest wykorzystanie aplikacji mobilnej i webowej do połączenia użytkowników chcących pozbyć się zużytego drewna z firmami takimi jak M SORA, które wykorzystywałyby zużyte drewno do produkcji okien drewnianych. W ten sposób aplikacja będzie zbierać dane o ilości, wyglądzie i lokalizacji odpadów drzewnych, które nie są nigdzie indziej rejestrowane. Na podstawie uzyskanych danych wbudowany w aplikację model obliczeniowy przeliczy potencjalny zwrot (w tym koszty transportu, dekontaminacji i sortowania) i w ten sposób pomoże firmie M SORA pozyskać używane drewno odpowiedniej jakości, które posłuży do wykonania nowych okien drewnianych.



ReWoBioRef Mobilisation and utilization of recycled wood for ligno-cellulosic bio-refinery processes

2014 – 2017

Gospodarka o obiegu zamkniętym
Słowenia

Głównym celem projektu ReWoBioRef jest zbadanie wykonalności techniczno-ekonomicznej, wymagań naukowych i specyfikacji materiałowych w celu wykorzystania przetworzonego drewna odpadowego w procesach biorafinerii lignocelulozowej (LC) jako alternatywnego źródła surowca. Drugim celem jest waloryzacja przetworzonych składników drewna odpadowego (celuloza, hemicelulozy i lignina) w celu uzyskania bardziej zrównoważonych biopaliw, chemikaliów i materiałów.

Projekt ReWoBioRef dotyczy tylko drewna odpadowego z recyklingu, które przeszło już jeden strumień utylizacji i dlatego jest uważane za surowiec wtórny, który osiągnął kryteria end-of-waste zgodnie z dyrektywą WE o odpadach. Zebrano i przeanalizowano materiał z odzysku drewna odpadowego z jedenastu różnych źródeł w Niemczech, Słowenii, Finlandii i Wielkiej Brytanii.

[Link](#)

24



The Federation of Polish Entrepreneurs and Foundation Aktywizacja Bez Granic – help Ukraine refugees

2022

Integracja migrantów i uchodźców

Federacja Przedsiębiorców Polskich (FPP) jest organizacją przedsiębiorców, członkiem Rady Dialogu Społecznego (od 2021), której nadrzędnym celem jest zapewnienie prawidłowego rozwoju i bezpieczeństwa najważniejszym podmiotom na rynku pracy – pracodawcy i pracownikom.

Rosyjska agresja na Ukrainę spowodowała napłyńnięcie do Polski dużej fali ponad 2 mln uchodźców. To ludzie, którzy w bardzo krótkim czasie muszą odnaleźć swoje miejsce w nowej rzeczywistości i zaaklimatyzować się w nowym kraju. Od początku przyjmowania uchodźców do Polski realizują Program Integracji Zawodowej, skierowany konkretnie do uchodźców z Ukrainy. W

[Link](#)

25

Polska

ramach projektu każdy partner wykorzystuje swoje zasoby, aby zapewnić efektywne wsparcie.

Swój projekt rozpoczęli od analizy potrzeb i największych problemów, z jakimi borykają się ukraińscy uchodźcy. W wyniku przeprowadzonej przez FPP analizy okazało się, że poważną barierą podejmowania aktywności zawodowej przez kobiety, które stanowią zdecydowaną większość w grupie uchodźców, jest brak możliwości zapewnienia opieki nad dziećmi. Dlatego Fundacja wraz z lokalnymi przedsiębiorstwami zainicjowała utworzenie sal zabaw z wykwalifikowanymi opiekunkami mówiącymi po ukraińsku, w których dzieci mogą przebywać bezpłatnie. Obecnie sale zabaw funkcjonują w dwóch lokalizacjach w Warszawie – sali „Zielony Miś” oraz w Poznaniu – sali „Malta Dzieciom”. Fundacja przygotowuje kolejne sale w innych lokalizacjach w całej Polsce. Po opiece nad dziećmi wkracza Federacja Przedsiębiorców Polskich. Federacja aktywnie poszukuje pracy w firmach członkowskich. Ponadto Federacja oferuje pomoc w znalezieniu zakwaterowania w pobliżu miejsca pracy. Pracownicy Fundacji na terenie całego kraju zbierają informacje o osobach zainteresowanych podjęciem pracy, ich kwalifikacjach i preferencjach. Przeprowadzają wstępne rozmowy kwalifikacyjne, aby dowiedzieć się jak najwięcej o umiejętnościach ludzi z Ukrainy i zwiększyć ich szanse na znalezienie pracy. Informacje te są następnie przekazywane do Federacji i porównywane z ofertami pracy.

NMEBLE
NEGRO

**The Special Economic
Zone by Meble Negro**

2016 – obecnie

Gospodarka o obiegu

zamkniętym

Zapewnienie

dostępności osobom

ze szczególnymi

potrzebami

Polska

Firma Meble Negro powstała w 2002 roku. Firma produkuje meble tapicerowane na rynek polski i europejski. Produkcja mebli odbywa się w oddziale w Czarnem i Chojnicach w północnej Polsce. Meble Negro jako przedsiębiorstwo działa w Specjalnej Strefie Ekonomicznej (SSSE - Słupska Specjalna Strefa Ekonomiczna) w Polsce. SSSE skupia inwestorów z branż: przetwórstwo tworzyw sztucznych/drewno/artykuły spożywcze; produkcja betonu/szkła/metalu; usługi transportowe i logistyczne/magazynowe. Dzięki inwestycji w Specjalnej Strefie Ekonomicznej powstało co najmniej 400 nowych miejsc pracy, a wartość nakładów inwestycyjnych wyniosła ponad 30 mln zł.

[Link](#)

W fabryce pracują zarówno obywatele cywilni, jak i skazani. Inicjatywę zatrudniania osadzonych przy produkcji mebli wspiera m.in. Fundusz Pomocy Postpenitencjarnej. Skazani zatrudnieni przy produkcji mebli otrzymują wynagrodzenie. Pieniądze trafiają do Funduszu Aktywizacji Zawodowej Skazanych oraz Rozwoju Przywiąziennych Zakładów Pracy, Funduszu Pomocy Pokrzywdzonym oraz Pomocy Postpenitencjarnej.

Ponadto osadzeni płacą zobowiązania alimentacyjne, płacą grzywny i rekompensują wyrządzone szkody. Praca osadzonych eliminuje zjawisko tzw. nudy więziennej. Pozwala także na zdobycie nowych, czysto zawodowych umiejętności, czasem nigdy wcześniej nie rozwijanych. W przypadku więzienia w

26

Czarnem stworzenie hali w obrębie jednostki było jeszcze ważniejsze niż w przypadku innych więzień. Kary pozbawienia wolności w Czarnem często odsiadują recydywiści. W sposobie resocjalizacji osadzonych ważne jest, aby nie przestali być oni zawodowo aktywni na czas trwania kary.



27

W latach 2015-2018 w Polsce realizowany był europejski projekt BEYOND 45+. W ramach projektu podjęto tematykę rozwoju zawodowego oraz poszerzono wiedzę i doświadczenie pracowników 45+ w branżach o wysokim, negatywnym wpływie wahań koniunktury na rynek pracy. Celem projektu była aktywizacja zawodowa osób w wieku 45+, pochodzących i reprezentujących tradycyjne sektory gospodarki, zagrożonych wykluczeniem lub już wykluczonych społecznie z powodu braku odpowiednich kompetencji dotyczących oczekiwań rynku pracy.

[Link](#)

Projekt zakładał dyfuzję umiejętności w 4 sektorach gospodarki (meble, materiały drewnopochodne, budownictwo w kontekście prac wykończeniowych z wykorzystaniem drewna oraz elektronika w kontekście projektowania wnętrz i mebli inteligentnych).

Projekt odpowiadał na zidentyfikowane potrzeby wynikające z sytuacji makroekonomicznej krajów partnerskich i UE. Trendem obserwowanym od lat jest starzenie się społeczeństwa europejskiego. Dane strukturalne dotyczące bezrobocia wskazują, że liczba osób w wieku 45+ wśród bezrobotnych w Polsce wzrosła w ostatnich latach. Ponadto kryzys gospodarczy w Europie dotknął wiele tradycyjnych sektorów gospodarki, pogłębiając w tych krajach bezrobocie strukturalne.

Osoby pracujące w sektorach tradycyjnych i nieatrakcyjne dla innych znalazły się na marginesie społeczeństwa.



28

Projekt INFURI stwarza możliwości nawiązywania kontaktów, które ułatwią rozwój silnego ekosystemu w zakresie cyrkularności WORLD OF BUSINESS (firmy z innych sektorów, przedstawiciele przemysłu, inkubatory i organizacje pośredniczące w biznesie). Praca w obszarze cyrkularności oraz związanych z nią produktów i procesów oznacza pracę nad potencjałami innowacyjnymi, które mogą przyczynić się do zwiększenia przewagi konkurencyjnej firm na rynku.

[Link](#)

INFURI wpływa na poziom makro, dając nowy impuls do tworzenia miejsc pracy, wzrostu i inwestycji poprzez promowanie neutralnej pod względem emisji dwutlenku węgla, zasobooszczędnej i konkurencyjnej gospodarki. Projekt będzie uzupełnieniem zatwierdzonego przez Komisję Europejską Planu działania na rzecz gospodarki o obiegu zamkniętym, którego ramy monitorowania (2018 r.) pokazują, że transformacja pomaga skierować UE z powrotem na ścieżkę tworzenia miejsc pracy.

Wyniki projektu są doskonale zgodne ze strategicznymi wskazaniami UE i zaangażowanych krajów oraz komplementarne do inicjatyw podejmowanych na poziomie europejskim w zakresie potrzeby opracowania Planu Działań w odniesieniu do gospodarki o obiegu zamkniętym.

Akademia Recyklingu Kronospan 2018 – obecnie Gospodarka o obiegu zamkniętym Polska	Kronospan Polska realizuje projekt edukacji ekologicznej Kronospan Recycling Academy, w ramach którego poszerza wiedzę z zakresu recyklingu i odzysku materiałów drewnopochodnych, a także promuje postawy proekologiczne wśród wszystkich grup społecznych. Działalność Akademii promuje recykling i edukuje o instalacjach recyklingowych, w których poużytkowe drewno jest rozdrabniane i dodawane do produkcji wysokiej jakości płyt wiórowych. Ważna jest również ochrona lasów i redukcja CO₂, ponieważ drewno pochodzące z recyklingu wymaga krótszego czasu schnięcia niż świeże drewno z lasów. W Kronospan powstaje kosztem ponad 100 mln euro instalacja do recyklingu, w której po oczyszczeniu i odseparowaniu elementów niedrewnianych drewno poużytkowe jest rozdrabniane i dodawane do produkcji wysokiej jakości płyt wiórowych. Wykorzystanie takiego drewna w produkcji Kronospanu zabezpiecza lasy przed wycięciem całych drzew, ale także ogranicza emisję CO₂ – zmniejsza tzw. ślad węglowy, ponieważ drewno poużytkowe wymaga znacznie krótszego i mniej intensywnego suszenia niż mokre, świeże drewno z lasu.	Link
--	--	-------------

29

 Rauch Möbelwerke GmbH 1897 – obecnie Gospodarka o obiegu zamkniętym Niemcy	Głównym celem Rauch jest zrównoważony rozwój i ochrona środowiska, a także standardy jakości dla swoich klientów. Z tego powodu meble Rauch noszą liczne certyfikaty (patrz poniżej), ze zrównoważoną produkcją 100% „Made in Germany”. Do produkcji materiałów drewnopochodnych używa się tylko niezanieczyszczonego, świeżego, słabego i połamane drewna pochodzącego z krajowych zrównoważonych operacji leśnych. Za to Rauch był jedyną średniej wielkości firmą w branży meblarskiej, która otrzymała German Sustainability Award. Aby zagwarantować te cele, meble Rauch posiadają kilka pieczęci jakości: • Wyprodukowane w Niemczech • Blauer Engel • Goldenes M Rauch kieruje się zasadą „od strategii zrównoważonego rozwoju do zrównoważonej strategii korporacyjnej”, aby wytwarzać produkty zrównoważone społecznie i ekologicznie dostępne dla każdego. Obejmuje to pozyskiwanie drewna wyłącznie z regionalnych lasów zarządzanych w sposób zrównoważony i zapewnienie, że cała produkcja jest neutralna pod względem emisji CO₂. W tym celu firma przyjmuje zintegrowane spojrzenie na sektory materiałów drewnopochodnych i mebli do sypialni oraz	Link
--	---	-------------

30

zamyka obieg wszystkich przepływów materiałów, w tym recyklingu w procesie produkcyjnym. Inwestuje na przykład w energię i środki ochrony środowiska we wszystkich lokalizacjach, których cele są zgodne z planem krok po kroku na 2020 rok. Odpady drzewne są w 100% zawracane do procesu produkcyjnego.

Rauch robi wiele dla swoich pracowników (np. szkolenia/kształcenie ustawiczne, zarządzanie zdrowiem, elastyczne godziny pracy) - co skutkuje bardzo niskimi wskaźnikami zmienności.

Zaangażowanie społeczne jest również częścią kultury korporacyjnej. Jako firma rodzinna w wiejskim regionie, Rauch bierze na siebie odpowiedzialność społeczną i angażuje się w wiele różnych obszarów – „z ręką i sercem”. Na przykład za pośrednictwem swego bezpłatnego publicznego zoo.

31	 UpCycle Berlin Furniture from 100% recycled wood 2017 - obecnie Gospodarka o obiegu zamkniętym Niemcy	Ulica Berlina ciągle się zmienia - budowa toczy się na każdym rogu. Często pozostawia się drewniane deski firm budowlanych. Śmieci, które trzeba wyrzucić za opłatą. Ale lite drewno jest na to za dobre, pomyślał André Stücher z Berlina i założył UpCycle. Tutaj meble (łóżka, stoły, półki i inne) wykonane są wyłącznie ze starego berlińskiego drewna konstrukcyjnego (100% drewna z recyklingu). W ten sposób każdy mebel w pracowni Kreuzberg powstaje zgodnie z myślą upcyklingową w starannej ręcznej pracy, a drewno zyskuje drugie życie: stary, odsłużony już materiał przerabiany jest na niepowtarzalne meble unicum. Świadomie utrwalana jest patyna i ślady czasu, a dla klienta powstaje osobisty i trwały mebel o niepowtarzalnym charakterze. Dzięki wyłącznemu wykorzystaniu regionalnego drewna odpadowego, drewno pozostaje w obiegu materiałowym, a tym samym chroni środowisko na dwa sposoby: nie trzeba wycinać drzew na meble i nie ma długich, energochłonnych tras transportowych.	Link
32	 Holzmanufaktur Harsewinkel e.V. 2019 - obecnie Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami Gospodarka o obiegu zamkniętym Niemcy	Holzmanufaktur Harsewinkel oferuje młodym ludziom ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi możliwość ukończenia pierwszego roku szkolenia jako technik obróbki drewna po ukończeniu szkoły. Po pierwszym roku stażyści przenoszą się do firmy kontynuacyjnej na pierwotnym rynku pracy i tam kończą swoje szkolenie. W ten sposób Holzmanufaktur Harsewinkel działa jako pomost między studentami ze szczególnymi potrzebami a firmami. Każdego roku 2-3 stażystów ze szczególnymi potrzebami rozpoczyna tutaj praktykę. Jeśli nie zostanie znaleziona firma kontrolna, mogą oni zostać na drugi rok szkolenia. W ten sposób realizowana jest integracja, a z drugiej strony niedobór wykwalifikowanych pracowników, który był wszędzie krytykowany, zostaje uzupełniony.	Link

		Ponadto Holzmanufaktur Harsewinkel oferuje pięciogodzinne warsztaty obróbki drewna dwa dni w tygodniu dla wszystkich szkół podstawowych w regionie. Od 2020 roku wszystkie warsztaty są w pełni zarezerwowane. Co roku bierze w nim udział około 1500 dzieci z klas 2-4. W ten sposób uczniowie uczą się o rzemiośle i technologii na wczesnym etapie i bez stereotypów. Warsztaty drzewne prowadzone są przez trzech członków zarządu wolontariuszy z dużym doświadczeniem biznesowym. Za pracę w warsztacie odpowiada stały, etatowy mistrz stolarski.	
33	 Regional recycling of wood - Alpenwerft 2020 – obecnie Gospodarka o obiegu zamkniętym Niemcy	Alpenwerft to mała firma zatrudniająca 2 pracowników, pasjonująca się drewnem jako materiałem i ideą promowania zrównoważonego, oszczędzającego zasoby stylu życia. Do produkcji stołów, ławek i taboretów wykorzystuje się wyłącznie drewno odpadowe pochodzące z regionu, dzięki czemu drewno pozostaje w cyklu materiałowym. Chroni to środowisko na dwa sposoby: nie trzeba wycinać drzew na meble i nie ma długich, energochłonnych tras transportowych. Użyte drewno składa się z co najmniej 30-letnich desek. Oryginalne ślady czasu w drewnie tworzą indywidualny charakter, nie ma takiego stołu, ławki i taboretu jak inne.	Link
34	PARKETT interfloor. Parkett Interfloor 2018 – obecnie Integracja migrantów i uchodźców Niemcy	Od przejścia cztery lata temu nowy dyrektor zarządzający zreorganizował firmę i dodatkowo nadał priorytet tematowi szkoleń. Chociaż firma jest dość mała, zatrudnia 20 pracowników (5 pracowników przed przejściem), co roku 2 praktykantów w branży parkietów i podłóg otrzymuje profesjonalną perspektywę na przyszłość. Podczas dni kwalifikacyjnych i staży najpierw powstaje obraz potencjalnych kandydatów na praktykę. Mimo że jest to kosztowne dla małej firmy, utrzymuje się dwóch praktykantów rocznie - ponieważ branża pilnie potrzebuje nowej krwi. Wyjątkowe jest to, że każdego roku jeden z dwóch zatrudnionych praktykantów ma pochodzenie migracyjne lub uchodźcze. Pierwszym praktykantem był młody uchodźca afgański, który niedawno zakończył praktykę śpiewając, a teraz dołącza do zespołu jako czeladnik. Od samego początku firma praktykantów oferowała mu wsparcie w postaci korepetycji z teorii oraz wsparcie językowe do pełnej integracji.	Link
35	CircuStek, a 'reuse of residual materials' project 2020 – obecnie Gospodarka o obiegu zamkniętym Holandia	CircuStek to projekt, który zbiera materiały szcztątkowe, a następnie oferuje je studentom i firmom na swojej stronie internetowej. Firmy przekazują cenne odpady drzewne. Uczniowie potrzebują (taniego) materiału do projektów szkolnych. Szkoła HMC stworzyła Circustek, aby przechowywać i sprzedawać te cenne materiały ze zniżką dla uczniów Absolwenci stworzyli kilka świetnych „okrągłych” przykładów, aby zainspirować uczniów.	Link

36	inside inside INSIDE/INSIDE 2018 – obecnie Gospodarka o obiegu zamkniętym Holandia	INSIDE/INSIDE to narzędzie do obliczania kosztów środowiskowych i wskaźnika cyrkulacji oraz ich prezentacji. Dobry przykład tworzenia bardziej zrównoważonych wnętrz. Różne meble i materiały otrzymują ocenę w euro, która jest wskaźnikiem wpływu na środowisko (kosztów środowiskowych). Im niższy koszt w euro, tym mniejszy wpływ. Jest to łatwe narzędzie do porównywania materiałów i mebli oraz dokonywania zrównoważonych wyborów.	Link
----	--	--	------

37	 CBM – Wood Loop 2022 – obecnie Gospodarka o obiegu zamkniętym Holandia	„Wood Loop” to innowacyjna organizacja, która umożliwia każdemu przetwórcy drewna, detalistom i producentom materiałów płytowych łatwy i niedrogi recykling płyt MDF i płyt wiórowych. Co roku w holenderskim sektorze meblarskim zużywa się 635 kiloton drewna. 20% tego (głównie MDF i płyta wiórowa) jest tracone podczas procesu produkcyjnego. CBM opracował Wood Loop, aby zachęcić firmy zajmujące się recyklingiem materiałów do tworzenia nowych produktów. W aplikacji firmy wskazują, kiedy ich skrzynia jest pełna i gotowa do odbioru. Najbliższa ciężarówka, która jest w ruchu dostawczym, przyjeżdża po odpady drzewne do recyklingu. Etapy cyklu to: 1. Sortowanie płyt wiórowych i MDF 2. Odbiór z przesyłką zwrotną 3. Oddzielne zwroty 4. Transport luzem płyt wiórowych i MDF do firm przetwórczych 5. Przetwarzanie okrągłych surowców 6. Produkcja nowej płyty MDF i płyty wiórowej 7. Nowe produkty	Link
----	---	--	------

3

**Zestaw nieformalnych metodologii
związanych z 3 filarami CSR w
Europie**

3. Europejskie nieformalne metodologie



NR 1

NAZWA	EASIMS - narzędzia do nauki w miejscu pracy do wdrażania Zintegrowanych Systemów Zarządzania (ZSZ, eng. IMS) w MŚP sektora meblarskiego
KRAJ	Hiszpania
FILAR CSR	Gospodarka o obiegu zamkniętym
CZAS TRWANIA AKTYWNOŚCI	Kurs szkoleniowy 35 godz. Czas potrzebny na zaprojektowanie i opracowanie ZSZ: ok. 500 godz.
LICZBA UCZESTNIKÓW (MIN – MAX)	Jest to czynność wykonywana indywidualnie (samodzielna nauka).
ZAŁECANY WIEK UCZESTNIKÓW	> 20 lat i z pewnym doświadczeniem zawodowym.
RODZAJ GRUPY DOCELOWEJ	Przyszli menedżerowie ZSZ (EQF5)
WYMAGANE KOMPETENCJE I UMIEJĘTNOŚCI	Wymagana jest wiedza: - firma (procesy), na której będzie projektowany ZSZ, - normy ISO, przy użyciu których będzie odbywać się praca (9001, 14001, 45001...)
CELE	Nauka jak projektować, rozwijać, wdrażać i utrzymywać ZSZ dla Jakości, Środowiska i Bezpieczeństwa.
OPIS	EASIMS to projekt Unii Europejskiej finansowany w ramach programu ERASMUS+. W jego skład wchodzi siedmiu partnerów, którymi są trzy stowarzyszenia meblarskie, jedno centrum technologiczne, jeden uniwersytet, jedno centrum VET i jedno MŚP z pięciu krajów UE. Zintegrowane Systemy Zarządzania (ZSZ) mogą zapewnić MŚP wyższą wydajność i lepsze zarządzanie, ale obecne podejście wymaga odpowiednich inwestycji w zasoby finansowe i ludzkie MŚP, które zbyt często nie mogą sobie na nie pozwolić. Ponadto istniejące kursy na ten temat koncentrują się na treści norm i wymaganiach, a nie na tym, jak zaprojektować i wdrożyć ZSZ. EASIMS ma na celu pomóc MŚP w projektowaniu, rozwijaniu, wdrażaniu i utrzymywaniu ZSZ dla Jakości, Środowiska i Bezpieczeństwa poprzez zapewnienie innowacyjnego podejścia metodologicznego i praktycznych rozwiązań.

EASIMS ma na celu ulepszenie zwykłego podejścia szkoleniowego poprzez zapewnienie otwartego kursu online (<https://training.easims.erasmus.site/>) w zakresie zarządzania procesami w celu projektowania ZSZ, przydatnego dla menedżerów ZSZ w dowolnym sektorze, ale z zastosowaniem przypadku dla małych i średnich przedsiębiorstw meblarskich.

Narzędzie programowe (<https://easims.erasmus.site/ims/>), Dynamiczny Demonstrator, zapewni praktyczną pomoc szkoleniową dla menedżerów ZSZ w projektowaniu i wdrażaniu spersonalizowanego ZSZ w konkretnym MŚP meblowym, oszczędzając czas i koszty w porównaniu do obecnej praktyki.

Kurs obejmuje zestaw podręczników i narzędzie programowe z praktycznymi przykładami procesów, procedur, formularzy i wskaźników ZSZ. Składa się z około 35 godzin szkolenia podzielonego na 6 różnych modułów:

- Zarządzanie procesem
- Plan
- Zapewnienie zasobów
- Produkcja
- Sprawdzanie
- Poprawianie.

Menedżerowie meblowi i produkcji, specjaliści i studenci oraz bezrobotni zainteresowani ZSZ będą mieli do dyspozycji instrumenty do podnoszenia swoich umiejętności oraz praktyczne narzędzia do tworzenia i wdrażania w sposób dostosowany do potrzeb ZSZ.

Ogólnie rzecz biorąc, innowacyjne podejście EASIMS umożliwi MŚP z UE zwiększenie ich konkurencyjności poprzez wdrożenie pragmatycznego systemu zarządzania, zwiększenie ich wydajności i umożliwienie im nawet spełnienia wymagań certyfikacyjnych.

POTRZEBNE ZASOBY	- Wymagania: - - Czas potrzebny na wykonanie czynności (ok. 500 h), - - Komputer z narzędziami EASIMS (bezpłatnie).
METODA EWALUACJI	Kwestionariusze samooceny (zawarte w narzędziach EASIMS).
DOWODY SUKCESU	Narzędzia opracowane w ramach projektu EASIMS są wykorzystywane na studiach magisterskich na Uniwersytecie Rovira i Virgili (Tarragona, Hiszpania) do szkolenia techników w zakresie zintegrowanych systemów zarządzania: https://www.fundacio.urv.cat/es/formacion-permanent/oferta/?pe_codi=MGIQMSSEN-M3-2021-17
ZDOBYTA WIEDZA	Narzędzia oparte na pracy ułatwiają naukę i mogą być również wykorzystywane i wdrażane w samej firmie, innymi słowy korzyść jest dwojaka: i) uczeń się uczy oraz ii) firma korzysta z ich zastosowania/wdrożenia.
POTENCJAŁ REPLIKACJI	Narzędzia te oraz ich zawartość mogą być modyfikowane przez użytkownika, co pozwala na łatwe i praktyczne dostosowanie i zastosowanie w każdej firmie z branży meblarskiej.
LINK	https://easims.erasmus.site/

NR 2

NAZWA	Minimalne Standardy Szkolenia Stolarza - Projekt VALE
KRAJ	Włochy
FILAR CSR	Integracja migrantów i uchodźców Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami
CZAS TRWANIA AKTYWNOŚCI	261 godzin na zajęcia szkoleniowe. 130 do 180 godzin dla odpowiedniej praktyki.
LICZBA UCZESTNIKÓW (MIN – MAX)	/
ZALECANY WIEK UCZESTNIKÓW	18+
RODZAJ GRUPY DOCELOWEJ	Migranci, uchodźcy, osoby niepełnosprawne i dorośli, obecnie bezrobotni
WYMAGANE KOMPETENCJE I UMIEJĘTNOŚCI	- Spełnienie obowiązku szkolnego: - Większość lub realizacja prawa do nauki i/lub szkolenia zawodowego. - W przypadku obcokrajowców znajomość języka włoskiego co najmniej na poziomie A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego jest obowiązkowa do przeprowadzenia określonych testów oceniających podczas selekcji, o ile kandydat nie posiada jeszcze certyfikatu o równoważnej wartości. - Obywatele państw trzecich muszą posiadać ważne zezwolenie na pobyt ważne przez cały czas trwania podróży lub wykazać spodziewane przedłużenie, udokumentowane po złożeniu wniosku o przedłużenie zezwolenia na pobyt.
CELE	- Zawód stolarza: ramy prawne i umowne - Rozpoznawanie właściwości materiałów drewnianych - Metody produkcji i projektowania mebli - Bezpieczne użytkowanie maszyn i narzędzi do obróbki drewna - Produkcja mebli i wyrobów drewnianych - Kontrole funkcjonalne mebli lub wyrobów drewnianych - Bezpieczna praca w miejscu pracy
OPIS	Jednostki efektów uczenia się powinny być wdrażane poprzez określone zajęcia szkoleniowe w klasie i aktywną metodologię, z wykorzystaniem praktycznych laboratoriów. Aby wesprzeć osobę niepełnosprawną uczącą się, działania muszą obejmować operatora certyfikującego, który uzyskał konkretne przygotowanie w zakresie integracji osób niepełnosprawnych na rynku pracy z psychologicznego, pedagogicznego i społecznego punktu widzenia.

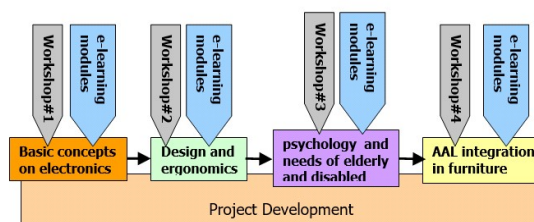
1. Zajęcia: Orientacja na role. Elementy prawa pracy i prawa zakładowego. Aspekty umowne, podatkowe i ubezpieczenia społecznego.
2. Zajęcia: Rozpoznaj materiały drewniane, aby zoptymalizować ich odpady. Zidentyfikuj rodzaje drewna i pochodne zgodnie z procesami, które mają zostać przeprowadzone.
3. Ćwiczenia: Zdefiniuj graficznie różne meble/produkty drewniane. Opracuj projekt produktu.
4. Czynności: Zdefiniuj i ustaw parametry pracy maszyny, dotyczące konkretnych operacji do wykonania. Konfigurowanie maszyn i narzędzi do obróbki drewna.
5. Zajęcia: Interpretacja rysunków technicznych. Wybór materiałów drewnianych. Przestrzegaj kryteriów przechowywania produktów z drewna. Zrealizuj montaż akcesoriów korzystając z pomocniczych materiałów montażowych. Przyjmuj zachowania, które ograniczają ryzyko spowodowane używaniem szkodliwych i toksycznych substancji.
6. Czynności: Sprawdź u klienta poprawność adaptacji mebli i/lub drewnianego artefaktu. Przeprowadź kontrolę funkcjonalną mebli lub drewnianego artefaktu. Oceń zgodność produktu z parametrami wymiarowymi, funkcjonalnymi i stylistycznymi prototypu.
7. Czynności: Stosowanie środków ochrony osobistej. Stosowanie procedury ochrony osobistej. Bezpieczna praca w miejscu pracy.

POTRZEBNE ZASOBY	Wymagania: Kwalifikacje trenerów, z których co najmniej 70% to doświadczeni stolarze, z konkretnym i udokumentowanym doświadczeniem zawodowym lub dydaktycznym (co najmniej trzyletnim) w sektorze drzewnym/meblarskim. MINIMALNE WYPOSAŻENIE STANDARD: 1. zaciski 2. piły 3. piła taśmowa 4. strugarka 5. tarnik 6. dłuta 7. frezarka 8. stół warsztatowy 8. okleiniarki 9. wiertła/wkręta 10. narzędzia do szlifowania 11. tokarki do drewna 12. obrzynarka dwustronna 13. gwoździarka 14. pantograf.
METODA EWALUACJI	Identyfikowalna ocena dydaktyczna uczenia się w ramach każdej jednostki efektów uczenia się.
DOWODY SUKCESU	Nie dotyczy
ZDOBYTA WIEDZA	Dla skutecznej integracji osób niepełnosprawnych kluczowe znaczenie ma zastosowanie efektywnej procedury projektowania pracy, na przykład poprzez stworzenie dostępnego logistycznie środowiska pracy. To typowy sposób realizacji strategii zarządzania różnorodnością: dzięki której odkrywasz nowy sposób zarządzania ludźmi, uwzględniając różnice między jednostkami, jednocześnie planując szeroką zmianę kulturową i narzędzia zaprojektowane w oparciu o różnorodność.
POTENCJAŁ REPLIKACJI	- Wysoce replikowalne dla pracowni meblarskich i drzewnych oraz małych i średnich przedsiębiorstw - Potencjalne partnerstwo z ośrodkami formacyjnymi, które może zostać nawiązane w celu włączenia społecznego, interpretacji i mediacji kulturowej.
LINK	http://www.vale.com/EN/aboutvale/Pages/default.aspx

NR 3

NAZWA	VETAAL – Opracowanie ścieżki szkoleniowej dla Europejskich Ekspertów Meblowych w zakresie Projektowania i Wytwarzania Mebli Zintegrowanych AAL do Opieki i Wspierania Osób Starszych i Niepełnosprawnych" - Projekt Europejski w ramach Programu Uczenie się przez całe życie - Projekt wielostronny Leonardo o nr ref. 540016-LLP-1-2013-1-ES-LEONARDO-LMP
KRAJ	Polska
FILAR CSR	Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami
CZAS TRWANIA AKTYWNOŚCI	120 godzin na zajęcia szkoleniowe.
LICZBA UCZESTNIKÓW (MIN – MAX)	/
ZALECANY WIEK UCZESTNIKÓW	14+
RODZAJ GRUPY DOCELOWEJ	Skierowany jest do profesjonalistów z branży meblarskiej, głównie MŚP: - studenci, - projektanci, - pracownicy produkcyjni.
WYMAGANE KOMPETENCJE I UMIEJĘTNOŚCI	- Spełnienie obowiązku szkolnego, - Większość lub realizacja prawa do nauki i/lub szkolenia zawodowego.

CELE VETAAL wyznaczył trzy różne ścieżki szkoleniowe w zależności od doświadczenia zawodowego użytkownika. Ścieżki szkoleniowe będą również oparte na czterech głównych filarach nauczania (podstawowe koncepcje dotyczące elektroniki; projektowania i ergonomii; psychologii i potrzeb osób starszych i niepełnosprawnych oraz integracji AAL w meblach), które zostaną szczegółowo opracowane przez wszystkich partnerów zgodnie z rzeczywistymi potrzebami szkoleniowymi sektora docelowego.



VETAAL ma na celu poprawę dopasowania przepisów dotyczących kształcenia i szkolenia zawodowego do potrzeb w zakresie umiejętności, pomagając europejskim specjalistom w

nabyciu umiejętności potrzebnych do projektowania i produkcji Inteligentnych Mebli Wspierających do Życia Wspomagane przez Otoczenie (Smart Support Furniture for Ambient Assisted Living). W ten sposób wartość dodana realizacji projektu z partnerami z kilku krajów europejskich jest oczywista, ponieważ jednym z głównych celów projektu jest zdefiniowanie zharmonizowanego europejskiego programu nauczania oraz opracowanie zaleceń szkoleniowych, które mogą zostać przyjęte przez instytucje szkoleniowe we wszystkich krajach UE.

OPIS	- Przeprowadzono test pilotażowy na reprezentatywnej próbie użytkowników z grup docelowych. Do przeprowadzenia pilotażu wykorzystano platformę e-learningową i metodologię uczenia się. Plan testów pilotażowych składał się z: - Definiowanie kluczowych wskaźników wydajności dla testu pilotażowego (Pilot Test KPI) oraz osób odpowiedzialnych za ocenę sukcesu testu pilotażowego. - Wybór personelu spośród partnerów do testu pilotażowego, określenie ról. - Wybór reprezentatywnej próby użytkowników z grup docelowych i przygotowanie ich do wystawienia opinii. Test pilotażowy W ramach tego zadania testerzy zostali przeszkoleni w zakresie projektowania i produkcji mebli Smart Support zgodnie z opracowaną w projekcie metodologią uczenia się oraz z wykorzystaniem platformy e-learningowej. Kadra partnerów będzie prowadzić coaching i wykladać, zapewniać szkolenia i wsparcie, zapewniać zajęcia, oceniać uczniów i wydawać certyfikaty.
POTRZEBNE ZASOBY	Wymagania: Kwalifikacje instruktorów, którzy są ekspertami w dziedzinie technologii drewna, z konkretnym i udokumentowanym doświadczeniem zawodowym lub dydaktycznym (co najmniej trzyletnim) w branży drzewno-meblarskiej.
METODA EWALUACJI	Identyfikowalna ocena dydaktyczna uczenia się w ramach każdej jednostki efektu uczenia się.
DOWODY SUKCESU	Nie dotyczy
ZDOBYTA WIEDZA	- Znaczenie funkcjonalności środowiska życia - Projektowana przestrzeń mieszkalna - Funkcjonalność mebli i oświetlenia - Układ elementów - Kształt i rozmiar kuchni
POTENCJAŁ REPLIKACJI	Wysoce powtarzalny dla firm meblarskich i drzewnych, zwłaszcza dla małych i średnich przedsiębiorstw.
LINK	http://www.vetaal.eu/

NR 4

NAZWA	Werkraum – Fundacja Hansa Sauera
KRAJ	Niemcy
FILAR CSR	Integracja migrantów i uchodźców
CZAS TRWANIA AKTYWNOŚCI	W zależności od projektu. Najczęściej kilka tygodni.
LICZBA UCZESTNIKÓW (MIN – MAX)	W zależności od projektu i wielkości lokalizacji. Cel 6-16 osób.
ZAŁECANY WIEK UCZESTNIKÓW	W zależności od projektu. Realizowane są projekty dla uczniów (dzieci i młodzieży) oraz projekty dla dorosłych. Zobacz opis projektów poniżej.
RODZAJ GRUPY DOCELOWEJ	Uczniowie, migranci i uchodźcy... w zależności od projektu.
WYMAGANE KOMPETENCJE I UMIEJĘTNOŚCI	Nie są potrzebne żadne kompetencje ani umiejętności. Zabawa z rękodziełem.
CELE	„Werkraum” ma na celu wielowymiarowe osiągnięcie efektu integracyjno-społecznego: (1) Zmniejszenie poczucia dystansu i odległości między uchodźcami a mieszkańcami; (2) Stworzenie przestrzeni i sytuacji równej wspólnoty; (3) Wzbudzenie potencjału demokratyzacji poprzez praktyki i rutyny współpracy i negocjacji; (4) Otwarte ścieżki do szkolenia i pracy na poziomie sąsiedztwa; (5) Przekazywanie poczucia celu w pracy w społeczności; (6) Sprawienie, by praca w ramach projektu była skuteczna lokalnie.
OPIS	POMYSŁ, POCHODZENIE I ROZWÓJ W związku z falą uchodźców w 2015 r. zrodził się pomysł założenia warsztatu drzewnego w początkowym ośrodku recepcyjnym w Monachium, aby wspólnie z mieszkańcami budować meble na codzienne potrzeby, ulepszać sprzęt na miejscu oraz promować wymianę międzykulturową i społeczną. Oprócz Fundacji Hansa Sauera projekt wsparty Akademią Sztuk Pięknych w Monachium (prof. Maria Auböck/Katedra Projektowania Przestrzeni Otwartych), Miasto Monachium oraz Stowarzyszenie Caritas Archidiecezji Monachijskiej i Freising. W centralnie położonym obiekcie potrzebne meble, meble ogrodowe - od stołków po bramki do piłki nożnej - były wytwarzane przez kilka miesięcy, począwszy od marca 2016 r. Warsztaty i projekty opierały się na prostych narzędziach ręcznych i dlatego mogły być realizowane nawet przez niedoświadczonych uczestników. Jako niskoprogowa oferta pracy i okazja do wymiany pomysłów z innymi ludźmi, propozycja została dobrze przyjęta i wzbogaciła zaplecze zarówno infrastrukturalne, jak i społeczne. Dzięki projektowi podejście do pracy fundacji zostało przeniesione na dziedzinę integracji, która koncentruje się na uczestnictwie, współpracy i projektowaniu społeczności jako ofercie socjalizacji i upodmiotowienia.

Na polu międzykulturowym takie praktyki wspólnego robienia rzeczy wskazują na dodatkowy potencjał ze względu na ich niskie wymagania np. dotyczące zrozumienia językowego: we wspólnym działaniu praktykowane są wzorce egalitarne, wspólnota bez hierarchii oraz praktyki mikrodemokratyczne i procesy negocjacyjne; współdecydowanie i uczestnictwo jako ważne filary społeczeństwa i społeczności stają się widoczne w praktyce, a marginalizowane grupy ludzi mogą doświadczyć własnej skuteczności. Od stycznia 2017 r. Werkraum przeniósł się na dwa lata do swoich warsztatów w schronisku dla uchodźców w dzielnicy Sendling w Monachium – głównymi zwolennikami projektu w tej fazie byli Hans Sauer Foundation i Condrops e.V. W tym momencie Markus Rupprecht i Barbara Lersch z Fundacji Hansa Sauera pracowali nad projektem. „Nowością” był projektant społeczny Conor Trawiński, a pod koniec 2017 r. do zespołu Werkraum dołączył stolarz i projektant Stefan Kiesel. Podczas tej fazy projektu były regularne oferty (w piątki od 15:00 do 19:00) dla wszystkich zainteresowanych budową w warsztacie. Jeśli uczęszczali regularnie, uczestnicy mogli zdobyć certyfikaty i zaangażować się w inne projekty Fundacji Hansa Sauera i monachijskie inicjatywy społeczne. W przypadku zainteresowania i możliwości, Werkraum pomagało w znalezieniu staży i praktyk. Ponadto złożono konkretne oferty dla innych miejsc noclegowych i instytucji socjalnych. Planowanie, cięcie i większe prace były przygotowywane w warsztacie - a Werkraum zakwaterowało się następnie w innych obiektach i zostało tam zbudowane z zainteresowanymi uczestnikami. W ten sposób, wraz z wirWerk, Kreisjugendring München i kawiarnią „Über den Tellerrand”, z Werkraum realizowano również większe projekty, a tym samym promowano operacyjnie. Dzięki produkcji mebli na wymiar, projekty społeczne były w stanie zaoszczędzić budżety na inne ważne zadania i zaangażować grupę docelową, taką jak uchodźcy, w realizację swoich projektów. Więcej o różnych projektach można znaleźć w szczegółowych opisach projektów. Sposób pracy Werkraum okazał się tak skuteczny, że z warsztatu skorzystały również inne projekty fundacji operacyjnych. Z jednej strony w ramach inicjatywy fundacji „Schule macht sich...” („Szkoła się zaczyna...”) Werkraum pracowało z 25 osobami, w tym uczniami, rodzicami, dozorcami, nauczycielami i uchodźcami, aby zbudować meble do trzech sal lekcyjnych w gimnazjum w Bad Tölz, aby umożliwić tam nowe, innowacyjne metody uczenia się i nauczania. Przez kilka tygodni zespół pracował z uczniami w procesie partycypacyjnym, aby opracować innowacyjne meble do ich sal lekcyjnych, które następnie zostały zbudowane wspólnie. Jako alternatywę dla zwykłych stołów i krzeseł stworzono specjalne wysokie stoły i „zmiennie” taborety. Na przełomie roku 2018/2019 baza noclegowa w Monachium-Sendling została zamknięta, a Werkraum znalazło nowe miejsce do pracy w projekcie „Die Färberei”. Färberei to ponadregionalna miejska młodzieżowa placówka kulturalna Kreisjugendring München-Stadt. Tutaj nastolatki i młodzi dorośli mają okazję zaprezentować swoją sztukę, wymienić się pomysłami z kreatywnymi ludźmi oraz wypróbować otwarte formaty warsztatów. W dalszej części 2019 r. planowana jest przebudowa na otwarty budynek warsztatowy – Werkraum uzupełni tę kreatywną przestrzeń o warsztat drzewny. Spektrum będzie wówczas obejmować graffiti, sztukę uliczną, malarstwo, fotografię, grafikę, sitodruk, instalacje i rzeźby, a także modę, muzykę i drewno. Z warsztatów może skorzystać każdy do realizacji swoich projektów – bez względu na to, czy jest to początkujący, czy ekspert. Färberei inicjuje, umożliwia, organizuje i sieciuje młodych ludzi – daje przestrzeń dla kultury młodzieżowej. Opierając się na doświadczeniach ostatnich trzech lat i zróżnicowanej społeczności uczestników, koncepcja Werkraum ma być ukierunkowana społeczno-przestrzennie na dzielnicę Monachium-Giesing. Ma to na celu uwzględnienie faktu, że procesy integracyjne na szczeblu gminnym postępują powoli. Model wspólnego projektowania stworzony przez Werkraum będzie ważnym elementem budowania interakcji i współpracy w sąsiedztwie.

PRZYKŁADY ZREALIZOWANYCH PROJEKTÓW

1) Włam się do swojej klasy:

Partycypacyjne projektowanie z uczniami w celu ulepszenia sali lekcyjnej.

Projekt „Włam się do swojej klasy” ma na celu aktywną zmianę lekcji w szkole w kilku wymiarach. W procesach partycypacyjnych uczniowie i nauczyciele są prowadzeni do przeprojektowania swoich klas tak, aby można było wdrożyć innowacyjne formaty uczenia się. Pozytywnym skutkiem ubocznym jest to, że uczniowie nawiązują kontakt z zewnętrznymi projektantami i stolarzami w procesie samodzielnej konstrukcji, a tym samym uzyskują wgląd w swoje dziedziny zawodowe. Uczniowie testują i zastanawiają się, jakie drobne zmiany w klasie mogą mieć pozytywny wpływ na różne sytuacje związane z nauką, a następnie je opracowują i wdrażają. Na przykład z uczniami gimnazjum w Bad Tölz opracowano stołki, które mogą służyć do pisania na podłodze, a także do przekształcania prostych biurk szkolnych w małe stoły stojące. Dzieci doświadczają całego procesu tworzenia tego mebla: od burzy mózgów, przez prototypowanie po konstrukcję. Szczególnie przy podejmowaniu decyzji, które z pomysłów będą dalej rozwijane i ostatecznie wdrażane, młodzież praktykuje procesy mikrodemokratyczne. Kolejnym pozytywnym elementem jest to, że młodzi ludzie ze środowisk migracyjnych z zespołu Werkraum towarzyszą procesowi budowania jako liderzy ćwiczeń – w ten sposób aktywnie zmniejszane są uprzedzenia wobec uchodźców. Więcej informacji: schulemachtsich.de

2) Dom, a nie schronienie!

Partycypacyjny proces projektowania i budowy świetlic w schronisku dla uchodźców w Stuttgarcie.

Kolejny projekt to współpraca Werkraum z „Dom, a nie schronienie!” w Stuttgarcie. Celem inicjatywy fundacji było zbadanie wspólnych przestrzeni w ośrodkach dla uchodźców w procesie partycypacyjnym z mieszkańcami i ich unowocześnienie w drugim etapie. Najpierw wspólnie przeanalizowano różne możliwe sytuacje w pomieszczeniu dla różnych potrzeb. Następnie mieszkańcy zdecydowali, że w pierwszej kolejności jeden z nieużywanych pokoi w mieszkaniu powinien zostać przekształcony w przestrzeń do nauki. W ciągu kilku tygodni grupa młodych migrantów opracowała i określiła wymagania, pożądane sytuacje do nauki i wynikające z nich meble. Ostatecznie meble zostały zbudowane na miejscu z mieszkańcami kwatery. W rezultacie powstał pokój do nauki, który oferuje spokojną i skoncentrowaną atmosferę do nauki. Poszczególne stanowiska pracy umożliwiają również pracę na laptopie. O opiekę i administrację pokoju dbają również sami mieszkańcy – ważny aspekt zawłaszczenia. Więcej informacji: homenotshelter.com

3) Freiraumsommer Obersendlingen

Partycypacyjny proces budowy wraz z uczniami Wittelsbacher Gymnasium Monachium i wraz z mieszkańcami schroniska dla uchodźców w Obersendling.

W ramach Obersendlinger Freiraumsommer 2018 (projekt urbanistyczny miasta Monachium) Werkraum wsparł projekt Habibi Dome - dwaj artyści Franziska Wirtensohn i Michael Wittmann przywieźli do Monachium swój projekt rozpoczęty w greckim obozie dla uchodźców. Wraz ze studentami seminarium artystycznego w Wittelsbacher Gymnasium i grupą uchodźców powstała w Werkraum rzeźba przestrzenna Kopuły Habibi, konstrukcja kopuły na użytek przestrzeni publicznej. Początkowo kopuła była wystawiana na terenie Obersendlinger Freiraumsommer, gdzie służyła jako sala koncertowa. Następnie mobilna konstrukcja została przeniesiona do Maximiliansforum,

przestrzeni wystawienniczej w Monachium, gdzie była częścią wystawy „HABIBI DOME – Inicjatywy Zbiorowe”. Kopuła Habibi jest oparta na kopule geodezyjnej Buckminster Fuller i jest modelem typu open source. Celem projektu była współpraca, wspólne działanie i tworzenie swobodnie dostępnej przestrzeni.

4) Program wakacji letnich 2017

WIM - Witamy w Monachium Projekt Kreisjugenring Monachium City.

Zespół WIM poprosił Werkraum o udział w programie wakacji letnich 2017 KJR. Letni program skierowany był szczególnie do młodych dorosłych w wieku od 18 do 26 lat, dla których w Monachium dostępnych jest niewiele form spędzania wolnego czasu. Przez trzy dni warsztatowe, we współpracy z Lernwerkstatt Halle 36 e. V., różne drewniane meble zostały wykonane na terenie „MUCCA - Monachijskie Centrum Sztuki Społecznej” do przestrzeni zewnętrznej. Powstały mobilne leżaki, ławki. Zespół WIM zorganizował szeroko zakrojony program wsparcia.

5) Meble ekspozycyjne Krainy Kultur

Interaktywna wystawa objazdowa.

Meble wystawowe zostały zaprojektowane i zbudowane na ogólnopolską wystawę objazdową „Kraina Kultur”. Wystawa z interaktywnymi kursami, multimedialnymi minigramami i analogowymi symulacjami ma na celu zmianę perspektywy i zrozumienie sytuacji uchodźców. Więcej informacji o wystawie i zbliżających się terminach można znaleźć na stronie www.land-der-kulturen.de.

6) KJR Freizeittreff Freimann

- Dzieci i młodzież uczą się poprzez wspólne tworzenie, aby z ufnością odrzucać uprzedzenia.
-

We współpracy z Freizeittreff Freimann Werkraum uczestniczyło w projekcie „#Besonders Anders”. Ideą serii projektów jest zajęcie się tematem uprzedzeń przez dzieci i młodzież – w czasach, gdy wypowiedzi w polityce i społeczeństwie stają się coraz bardziej ekstremalne, coraz ważniejsze staje się włączanie edukacji politycznej do pracy edukacyjnej. Na podstawie projektu opracowanego z zespołem KJR dzieci i młodzież wraz z zespołem Werkraum zaprojektowały i zbudowały „komodę uprzedzeń”, która składa się z różnych pojedynczych szuflad, a jednocześnie stanowi dużą całość – w tym meblu uprzedzenia można śmiało umieścić w szufladzie.

KONCEPCJA PROJEKTU

Oferuje projektowanie społeczności jako instrumentu integracji społecznej pracy w sąsiedztwie.

W czwartym roku realizacji projektu Werkraum ma zostać rozszerzony o nowe grupy docelowe, a jego postulat integracji społecznej ma być skoncentrowany na poziomie sąsiedztwa. Opierając się na doświadczeniu zdobytym w ciągu ostatnich trzech lat i zróżnicowanej społeczności uczestników, koncepcja wpływu ma być ukierunkowana społeczno-przestrzennie na sąsiedztwo - w tym przypadku Monachium-Giesing i Monachium-Untergiesing. Ma to na celu uwzględnienie faktu, że procesy integracyjne na poziomie gminy postępują stopniowo, a model projektowania opartego na współpracy opracowany przez Werkraum ma być ukierunkowany na procesy interakcji i współpracy w celu osiągnięcia efektu integracji społecznej w kilku wymiarach: (1) zredukować dystans między uchodźcami a mieszkańcami, (2) stworzyć przestrzenie i sytuacje jednakowo uzasadnionej wspólnoty, (3) obudzić potencjał demokratyzacji poprzez praktyki i rutynę

współpracy i negocjacji, (4) otworzyć ścieżki do szkolenia i pracy na poziomie sąsiedzkim, (5) przekazać sens pracy zorientowanej na dobro wspólne, (6) sprawić, że praca nad projektem jest efektywna lokalnie. Fundacja Hansa Sauera będzie nadal wspierać projekt jako sponsor, ale wymaga finansowania zewnętrznego na rozszerzenie projektu pod względem treści i liczby. Dzięki Färberei znaleziono miejsce działania dla Werkraum, gdzie istnieje potencjał do pracy integracyjnej dla wszystkich obywateli znajdujących się w niekorzystnej sytuacji społecznej. Ze względu na swoją interdyscyplinarną i inkluzywną orientację Färberei jest łącznikiem między różnymi grupami w społeczeństwie, a zatem dobrym punktem wyjścia do pracy integracyjnej związanej z sąsiedztwem. Zgodnie z dotychczasową koncepcją „dni budowy” i „warsztaty budowlane” mają stać się filarem pracy Werkraum. Podczas takich formatów różne grupy ludzi się spotykają. Decyzje podejmowane są wspólnie, a zadania są wspólnie realizowane. W ten sposób można aktywnie redukować uprzedzenia i dystanse; w trakcie tego procesu zawsze pojawia się konkretna interwencja w sąsiedztwo, a tym samym społeczna wartość dodana i identyfikacja.

Typowy zespół projektowy składa się z: (1) jednego do dwóch kierowników projektów Fundacji Hansa Sauera, odpowiedzialnych za organizację i planowanie; (2) zespołu partnera projektu (np. komitet okręgowy, Monachium – stolica kraju związkowego), zazwyczaj dwie osoby np. nauczyciele z gimnazjum; (3) grupy docelowej ok. 6 - 16 osób m.in. grupa studentów; (4) stażysty z zespołu Werkraum; (5) jednego lub dwóch liderów ćwiczeń z zespołu Werkraum; (6) kierownika kursu - przeważnie wyszkolony stolarz; (7) w razie potrzeby ekspertów zewnętrznych i wolontariuszy. Sami szkolimy naszych trenerów. Większość z nich to młodzi ludzie ze środowisk migracyjnych, którzy lubią pracę rękodzielniczą. Towarzyszą nam przez kilka miesięcy jako stażyści w projektach i dniach otwartych warsztatów, dzięki czemu mają możliwość rozwijania swoich umiejętności zarówno na poziomie rzemieślniczym, jak i interpersonalnym. Są ważnym filarem naszej koncepcji, ponieważ aktywnie pomagają w prowadzeniu grup, a tym samym są ważnym wsparciem dla instruktorów kursu.

Stażysci

Osoby zainteresowane stażem są nam zazwyczaj polecane przez naszą sieć różnych stowarzyszeń charytatywnych i społecznych - lub dowiedz się o nas poprzez nasze warsztaty i dni warsztatów otwartych i aplikuj bezpośrednio. Drzwi są otwarte dla wszystkich zainteresowanych, a ta niska bariera wejścia sprawia, że stosunkowo łatwo jest połączyć się z Werkraum.

Liderzy ćwiczeń

Nasi trenerzy otrzymują wynagrodzenie w wysokości 10 €/godzinę poprzez możliwość zwrotu kosztów w obszarze pedagogicznym. Stwarza to niewielką zachętę do angażowania się w projekty w zwykle ograniczonym czasie wolnym.

Perspektywy

Do tej pory Werkraum było finansowane z jednej strony przez swojego sponsora, Fundację Hansa Sauera, a z drugiej strony projektowej przez miejskich i różnych niezależnych sponsorów. Pozyskane środki zostały przeznaczone głównie na koszty osobowe i materiałowe. Aby profesjonalizować i w miarę możliwości rozszerzyć usługi oferowane w nowej lokalizacji, potrzebne są dalsze środki finansowe. Wsparcie finansowe Federalnej Agencji ds. Edukacji Obywatelskiej służyłoby przede wszystkim zintensyfikowaniu dni otwartych warsztatów – zawsze w celu realizacji projektu ukierunkowanego na sąsiedztwo, – w celu zaoferowania większej liczbie zainteresowanych młodych ludzi i osób znajdujących się w niekorzystnej sytuacji społecznej.

POTRZEBNE ZASOBY

- Do tej pory Werkraum było finansowane z jednej strony przez swojego sponsora, Fundację Hansa Sauera, a z drugiej strony projektowej przez miejskich i różnych niezależnych sponsorów. Pozyskane środki zostały przeznaczone głównie na koszty osobowe i materiałowe. Aby profesjonalizować i w miarę możliwości rozszerzyć usługi oferowane w nowej lokalizacji, potrzebne są dalsze środki finansowe.

Wsparcie finansowe Federalnej Agencji ds. Edukacji Obywatelskiej służyłoby przede wszystkim zintensyfikowaniu dni otwartych warsztatów – zawsze w celu realizacji projektu o charakterze sąsiedzkim. Projekt ukierunkowany na sąsiedztwo - aby dotrzeć do większej liczby zainteresowanych młodych ludzi i osób znajdujących się w niekorzystnej sytuacji społecznej.

- Narzędzia i surowce (drewno itp.)
- Warsztat
- Ekspert od obróbki drewna

METODA EWALUACJI

Nie przewiduje się oceny opisanej metody.

DOWODY SUKCESU

Werkraum, oprócz tego, że samo w sobie jest historią sukcesu, pomagając migrantom i uchodźcom, z powodzeniem zrealizowało różne projekty (patrz opis):

- 1) Włam się do swojej klasy,
- 2) Dom nie schronienie!,
- 3) Freiraumsommer Obersendlingen,
- 4) Program wakacji letnich 2017,
- 5) Meble ekspozycyjne Krainy Kultur,
- 6) KJR Freizeittreff Freimann.

ZDOBYTA WIEDZA

Mimo że Werkraum odniosło sukces, z powodów biurokratycznych musiało dwukrotnie zmieniać lokalizację warsztatu. Ważne jest, aby nie dać się zwieść i stale rozwijać projekt.

POTENCJAŁ REPLIKACJI

Koncepcję można zastosować w dowolnym miejscu z odpowiednim zespołem dbającym o projekt. W Niemczech jest wiele miejsc, w których migranci i uchodźcy mogą bezpłatnie odwiedzić warsztaty z narzędziami, drewnem i ekspertem od obróbki drewna, który jest tam dla nich. Werkraum idzie o krok dalej, nie tylko dając migrantom i uchodźcom szansę na pracę z drewnem, ale także włączając ich do projektów. To wzmacnia ich umiejętności społeczne, a nawet daje im umiejętności zarządzania projektami.

LINK

<https://www.diefaerberei.de/werkraum-und-surprisewerkstatt/>

NR 5

NAZWA	W kierunku Zielonej Transformacji – Europejska Platforma Współpracy Klastrow
KRAJ	Słowenia
FILAR CSR	Gospodarka o obiegu zamkniętym
CZAS TRWANIA AKTYWNOŚCI	/
LICZBA UCZESTNIKÓW (MIN – MAX)	3 osoby z Klastra Przemysłu Drzewnego i firm (kadra zarządzająca)
ZALECANY WIEK UCZESTNIKÓW	/
RODZAJ GRUPY DOCELOWEJ	Skierowany jest do wszystkich pracowników firmy
WYMAGANE KOMPETENCJE I UMIEJĘTNOŚCI	Nie dotyczy

CELE

Instrument „W kierunku zielonej transformacji” to wyjątkowa usługa wsparcia finansowana przez Komisję Europejską w ramach Europejskiej Platformy Współpracy Klastrow (ECCP). Instrument miał na celu umożliwienie ekologicznej transformacji klastrow poprzez „dopasowanie” klastrow do wysoko wykwalifikowanych doradców biznesowych i doradców ds. zrównoważonego rozwoju. W ramach tego instrumentu wybrano 25 projektów klastrowych do przeszkolenia i doradztwa w zakresie szeregu tematów zielonej transformacji (modele biznesowe, podejścia do gospodarki o obiegu zamkniętym itp.), aby umożliwić im wspieranie swoich członków (zwłaszcza MŚP) w zwiększaniu zasobooszczędności. Wybrane klastry skorzystały z wiedzy doradców biznesowych dzięki indywidualnemu wsparciu technicznemu i biznesowemu połączonemu z przekrojowymi seminariami internetowymi dotyczącymi synergii, które pomogły klastrom przejść na wyższy poziom ekologicznego przejścia, skutecznie radząc sobie z niektórymi wyzwaniami, przed którymi stanęły. Usługi były szyte na miarę i skoncentrowane na konkretnych potrzebach i wyzwaniach każdego wybranego klastra. Wybrane klastry rozmieszczone są w 11 państwach członkowskich UE i znacznie różniły się charakterystyką, sektorem i wielkością. W rezultacie różnorodność potrzeb wśród nich była również duża, w zależności od ich specyficznego kontekstu. Doradcy biznesowi wraz z menedżerami klastrow i koordynatorami projektów pracowali nad identyfikacją specyficznych wyzwań klastra i priorytetyzacją jego potrzeb w celu zaprojektowania dostosowanych działań i rozwiązań. Głównymi formami usług doradczych oferowanych przez placówkę były: indywidualne nauczanie, warsztaty, webinaria online, poradniki oraz bezpośrednie konsultacje dla członków i menedżerów klastrow.

OPIS

Celem klastra było zrozumienie wymagań przejścia do gospodarki o obiegu zamkniętym i na podstawie planu przejścia na gospodarkę o obiegu zamkniętym z uwzględnieniem transformacji cyfrowej. Szczególną ambicją klastra jest wspieranie jego członków w przekształcaniu ich modeli biznesowych, produktów i umiejętności oraz w znalezieniu możliwych powiązań w łańcuchu wartości poprzez współpracę międzysektorową.

Zgodnie z oceną potrzeb klastry zgłosiły różne potrzeby związane z zieloną transformacją w swoich konkretnych kontekstach. Obejmowały one wąskie gardła, takie jak brak niezbędnych zdolności wewnętrznych i wśród ich członków, brak dostępu do odpowiednich narzędzi, ograniczone zrozumienie modeli biznesowych, brak informacji o przepisach oraz niewystarczająca świadomość odpowiednich rozwiązań technologicznych. Biorąc pod uwagę tę różnorodność wyzwań, każdy projekt został dostosowany do konkretnych wyzwań i potrzeb klastra lub konsorcjum. Od samego początku doradcy biznesowi TGTF, wraz z koordynatorami projektów i menedżerami klastrów, pracowali nad identyfikacją i priorytetyzacją potrzeb i działań w ramach każdej współpracy.

Głównymi formami oferowanych usług doradczych były warsztaty, webinaria, poradniki oraz bezpośrednie konsultacje dla członków i członków klastra, poprzez które przekazywano wiedzę i pokazywano członkom znaczenie gospodarki o obiegu zamkniętym. Następnie przeprowadzono konsultacje z każdą osobą i doradzano, gdzie rozpocząć zieloną transformację i jak zacząć dążyć do bardziej cyrkularnego i zrównoważonego modelu biznesowego.

POTRZEBNE ZASOBY

Kwalifikacje instruktorów

METODA EWALUACJI

To wciąż trwający projekt. Kolejna ocena zostanie przeprowadzona za pomocą narzędzia oceny on-line.

DOWODY SUKCESU

- Członkowie klastra przeszkolili się i zmobilizowali w zakresie koncepcji i strategii gospodarki o obiegu zamkniętym oraz ekologicznych modeli biznesowych
- Przygotowano podręcznik przejścia na gospodarkę o obiegu zamkniętym
- Wykonano 4 diagnozy i ocenę potrzeb członków klastra MŚP (diagnozy zostaną powtórzone po roku lub dwóch latach) i trzeba będzie przeprowadzić dwie diagnozy i ocenę potrzeb członków klastra MŚP
- Ostatnie warsztaty z członkami klastra i decydentami pt. „Gospodarka o obiegu zamkniętym – jak sobie z tym poradzić?”

ZDOBYTA WIEDZA

- Zrozumienie potrzeb grupy docelowej
- Odpowiadanie na indywidualne potrzeby na poziomie klastra lub firmy
- Znaczenie udzielania ukierunkowanego wsparcia MŚP

POTENCJAŁ REPLIKACJI

Promowanie wśród słoweńskich MŚP świadomości na temat znaczenia procesów biznesowych o obiegu zamkniętym oraz możliwości transferu wiedzy i promowania ekologicznego przejścia do większej liczby członków i poza członkostwo.

LINK

<https://clustercollaboration.eu/in-focus/green/towards-green-transition-facility>

av
Allview

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

